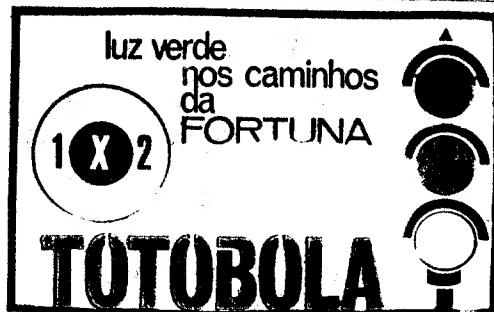


Diário de Lisboa

Edição da noite

FUNDADOR: JOAQUIM MANSO DIRECTOR: A. RUELLA RAMOS
TERÇA-FEIRA, 17 DE MARÇO DE 1970 N.º 16 967 ANO 49.º PREÇO 1\$50



O MUNDO CADA VEZ MAIS VELHO

—afirmou Alfred Sauvy no Congresso de Gerontologia

«A DIMINUIÇÃO da natalidade que começou a verificar-se em muitos países do Terceiro Mundo torna-se cada vez mais extensiva. O Mundo inteiro vai portanto, entrar num período de envelhecimento sem precedentes.» — afirmou o prof. Alfred Sauvy durante a sessão desta manhã do Congresso de Gerontologia Social, no Instituto Superior de

(Continua na última página)

DESPORTO FEMININO

O desporto feminino está a tornar-se entre nós, finalmente, numa realidade, uma vez vencidos preconceitos de monta. Na gravura, a irmã Elisette, treinadora da equipa de voleibol de um colégio de Lamego, dá instruções técnicas às suas jogadoras, ora a disputar os Campeonatos Escolares em Lisboa. «As técnicas de voleibol que sei aprendi-as aqui» — disse-nos a irmã treinadora, não escondendo a alegria pela vitória da sua equipa. (Ler notícia dos Campeonatos Escolares na última página)

Objecto de discussão o novo contrato colectivo do pessoal dos lanifícios

No Centro Social de Moscavi-de reuniu-se a assembleia geral ordinária do Sindicato Nacional do Pessoal da Indústria de Lanifícios do Distrito de Lisboa. Objectivo da reunião: discutir e aprovar o relatório da direcção relativo ao ano de 1969.

Duas observações prévias: 1) o sindicato abrange todos os trabalhadores (empregados de escritório e manuais) das indústrias de lanifícios e de tapeçaria do sul do País; 2) o relatório discutido foi o último da actual direcção.

Presidiu a mesa da Assembleia Geral, ladeada pela Direcção.

Primeiramente, foi lida, para aprovação, a acta da assembleia de 22 de Novembro de 1969.

A propósito, levantou-se imediatamente a controvérsia que iria ser o fulcro de toda a reunião: papel da direcção do sindicato nas negociações para a assinatura do novo con-

trato colectivo do pessoal dos lanifícios.

Na Assembleia de Novembro tinham sido aprovadas várias moções sobre o assunto que deveriam ter sido dirigidas à Federação dos Industriais de Lanifícios; não o foram, porém e alguns associados quiseram saber porquê.

Um destes, o sr. Manuel Lopes inquiriu também por que motivo a mesa não tinha convocado a Assembleia Geral até 15 de Abril, tal como fora aprovado na reunião de Novembro.

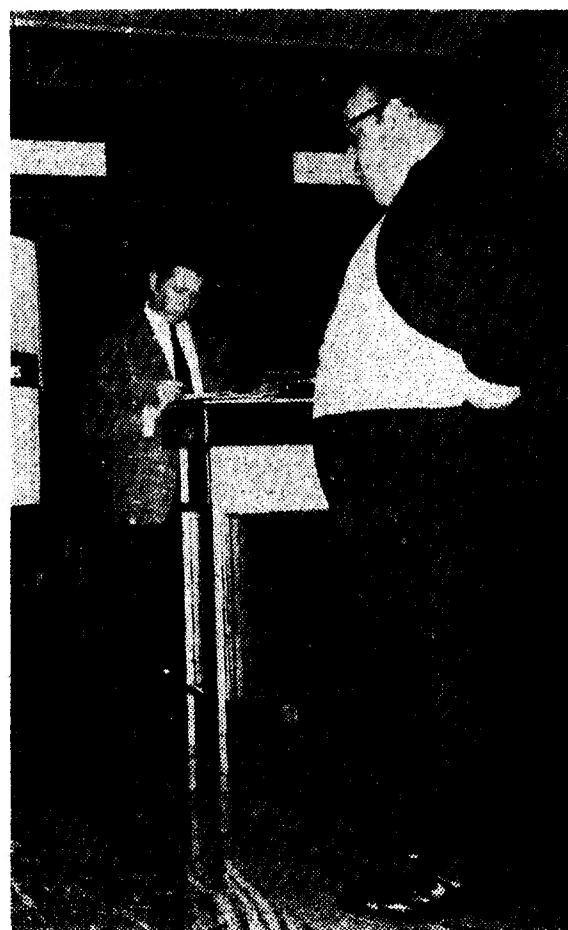
O presidente da direc-

cão esclareceu que as moções tinham sido enviadas à Federação dos Sindicatos do Pessoal das Indústrias de Lanifícios para que este as enviasse (se assim entendesse) à Federação dos Industriais de Lanifícios; «O Sindicato está integrado numa federação e é esta que contac-

(Continua na página central)

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

LER NA 2.ª PAGINA



O CANGALHEIRO ESTÁ DE FÉRIAS

Um grupo de componentes da Illinois Funeral Directors Association, a que pertence este presado cangalheiro, está de férias no Estoril. Não de férias completas, uma vez que aproveitará a estadia entre nós para discutir problemas relacionados com os funerais na América do Norte, onde tr a enterrar ousta à família do morto a módica quantia de 24 contos (Ler na 2.ª página).

UM CASO DE CANIBALISMO

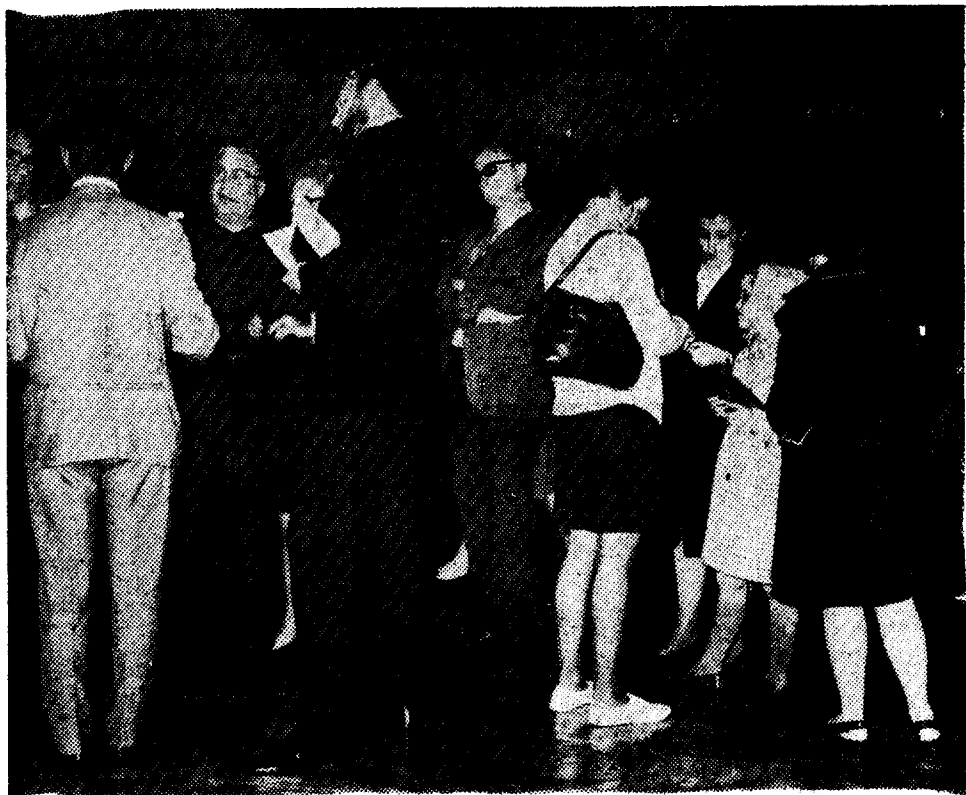
TETE (Moçambique), 17. — (L.) — O octogenário Zibora Gocha e sua mulher confessaram ter morto e comido quatro crianças, perante o tribunal de Tete, que os condenou em 33 anos de prisão.

O tribunal foi presidido pelo dr. Arménio Hall, sendo delegado do Ministério Público o dr. Trâmela Conde, defensor officioso o sr. Mário Chaby.

Até vésperas do julgamento, os criminosos eram procurados pelas autoridades, que começaram por suspeitar de uma relação sinistra entre as suas andanças pelos limites do distrito e o desaparecimento sucessivo de crianças de pouca idade.

O crime causou a maior repugnância em toda a população, admitindo-se como verdadeira anomalia de carácter o que levou os velhos à prática dos crimes.

**HOJE 28 PÁGINAS
VISADO
PELA CENSURA**



Alguns dos componentes do grupo de norte-americanos no átrio do Hotel Estoril-Sol

CONGRESSO FUNERÁRIO NO ESTORIL

UM FUNERAL NA AMÉRICA CUSTA EM MÉDIA 24 CONTOS

Nos Estados Unidos morrem por ano um milhão e oitocentos mil pessoas. Cada funeral — disse-nos o presidente da Illinois Funeral Directors Association — custou o ano passado, em média, 855 dólares (um pouco mais de 24 contos). Fazendo umas contas, decerto falíveis os americanos gastaram em enterrar os seus mortos uma soma muito próxima dos 20 milhões de contos. Mas não se pense que se trata de um funeral qualquer. Um enterro americano dos mais baratinhos, daqueles que as autoridades administrativas locais pagam por 200 dólares (cinco contos e setecentos) para os corpos cujas famílias não reclamam, seria em Portugal considerado de grande estado.

Quem nos auxiliou nesta descoberta do mundo funerário no maior país do mundo ocidental foi mister Walter Chasen, director da Chasen Funeral Home de Chicago e presidente da Associação dos Directores Funerários do Illinois. Mister Chasen está em Portugal à frente de uma caravana de 172 pessoas, contando com ele, ligadas à associação a que preside. Essas 172 pessoas vieram até nós para efectuar o seu terceiro congresso fora dos Estados Unidos. Ao contrário do que se possa pensar eles vêm para trabalhar. Elas, porque as esposas dos directores fu-

nerários também vieram, e os filhos acompanharam os maridos por prazer. É por isso que o programa da viagem inclui alguns aspectos que nada têm a ver com o trabalho funerário.

Todas as manhãs, os congressistas — que não são todos os directores das agências funerárias, do Illinois porque há lá 700 — se reúnem no hotel onde estão hospedados para tratarem de problemas de actualização na técnica de bem tratar o americano depois do seu passamento. As técnicas vão-se modificando e os costumes também. Para que se possa ver como até em matéria funerária os E. U. A. estão adiantados basta dizer que grande parte dos corpos são embalsamados, outro número importante é cremado, muitos — dos embalsamados, evidentemente — são maquiados de forma a partirem para a última morada com o ar feliz que nem sempre tiveram no país do *american way of life*. A estes últimos há quem chame o *american way of death*.

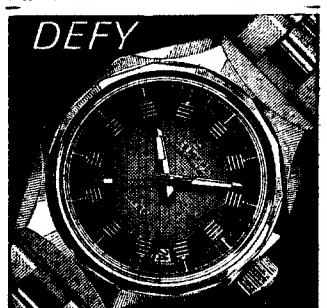
A cremação é um costume que está a entrar rapidamente nos hábitos do americano. Em Portugal, onde parece não haver espaço vital nos cemitérios, talvez fosse altura de se pensar nisso. Na verdade até há um forno crematório no cemitério do Alto de São João.

Outro hábito que os americanos estão a adquirir é o de civicamente legarem os seus corpos às escolas médicas para estudo. Isso, segundo o nosso cicerone funerário, traz alguns in-

convenientes e complicações. Não é que dê grande prejuízo. O complicado está em que as escolas médicas precisam apenas de 25 a 30 mil cadáveres por ano — uma gota de água no oceano dos defuntos — e, portanto, são «selectivas». Não é qualquer cadáver, lá por que o seu dono tinha a mania do ensino, que entra num teatro anatómico. Os que morrem em acidentes, os que tiveram de ser minuciosamente autopsiados (devem ser muitos se contarmos com o facto de lá se morrer amaldiçoada de morte violenta), os amputados, enfim os mortos defeituosos, não têm entrada nas escolas médicas.

Ao contrário do que se passa em Portugal, todas as agências funerárias, que lá se chamam *homes* (lares) têm as suas salas privativas para os velórios. Quanto aos *boys* que morrem no Vietnam, o Governo americano trata-os com todas as honras e paga quase tudo: a viagem de avião, o transporte até à terra do GI, o calção e a bandeira.

Em conclusão. Nos Estados Unidos morre-se em grande estilo. Mas também se paga em bom estilo. Para Agência funerária



Um cofre-forte

Nunca uma tal precisão foi tão bem protegida

ZENITH

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

QUEREM «PESCAR» COBRE NO VALOR DE 24 MIL CONTOS

LOURENÇO MARQUES, 17 (L.) — Para tentar trazer à superfície a carga de barras de cobre, avaliada em 24 mil contos,

do navio «Klipfontein», que se afundou em 1953, na zona do farol de Zavora, é esperada em breve em Moçambique uma equipa especializada norte-americana que, para os trabalhos, vai dispor, entre outros recursos, de um aparelho que permite seguir, do convés do barco, os movimentos dos mergulhadores operando no oceano.

Os norte-americanos vêm substituir, na audaciosa tentativa, o cirurgião sul-africano dr. Hjalmar Reitz, que desistiu da empresa por desinteligências com a «Lloyd's» que pretendia para si a fortuna submersa mas que, segundo parece, também já desistiu da sua recuperação.

A necessidade da educação sexual nos seminários — referida pelo cardeal Garrone

CIDADE DO VATICANO, 17 — (F. P.) — O perfeito da Congregação do Ensino Católico, mons. Garrone, apresentou a «Lei Quadro» para a formação dos seminaristas. A lei menciona, como foi recomendado pelo segundo Concílio do Vaticano, a necessidade da educação sexual para os alunos que tenham atingido uma adolescência mais madura, devendo consistir mais na formulação do amor das pessoas do que na preocupação de se não cometer pecado. Os jovens devem ser chamados a fazer a experiência do amor, amor humano, fraternal, pessoal e imaculado — salienta o texto — a exemplo de Cristo; para com todos e cada um, em particular para com os pobres e os aflitos, participando em encontros nas diversas esferas do seu apostolado e na cooperação social. Terminando, o texto diz que os candidatos ao sacerdócio têm de exercer vigilância e mortificação dos sentidos, sem pôr de parte os meios que favorecem a saúde tanto do espírito como do corpo.

Os E. U. A. ameaçam intervir no Laos

WASHINGTON, 17 — (F. P.) — O secretário de Estado William Rogers declarou que, se a evolução da situação no Laos o exigisse, os Estados Unidos poderiam ser levados a considerar o envio de tropas de combate para este país.

CHEGOU A LISBOA A «FILIPINESCAS DANCE COMPANY»

Chegou, esta tarde, a Lisboa, por via aérea, o Grupo «Filipinescas Dance Company», o mais representativo das Filipinas. O grupo, composto por 30 figuras, vem apresentar no Casino Estoril, durante cerca de um mês, as danças e os cantares do seu país. O conjunto foi aguardado no aeroporto pelo encarregado de Negócios das Filipinas e pelo sr. Francisco Duarte, director artístico daquele casino.

VIDA POLITICA

Secretário da Agricultura. O secretário de Estado da Agricultura, eng. Vasco Leônidas, preside amanhã, às 10 horas, à abertura de uma reunião plenária do grupo central das escolas comunitárias, na Escola Agronómica Nacional de Oeiras.

Regressou da Madeira o ministro das Obras Públicas

Chegou, esta tarde, à Portela, vindo da Madeira, o eng. Rui Sanches, ministro das Obras Públicas, que ali se deslocou em visita oficial.

NOVOS POSTOS DA ARMADA

Acabam de ser nomeados para o desempenho dos cargos de comandante naval de Moçambique, comandante da Escola Naval e comandante do Grupo n.º 1 de Escolas da Armada (Vila Franca de Xira), os srs. comodoro Jaime Lopes e capitães-de-mar-e-guerra Frágoso de Matos e Vosgien de Noronha, respectivamente.

COLÓQUIO NO PORTO COM SOPHIA ANDRESEN

PORTO, 17 — Alexandre O'Neill disse numa das suas sátiras que «os poetas escrevem para os críticos e estes escrevem para os poetas». Tal situação «é, simultaneamente, cómica e dramática» — afirmou-o a escritora Sofia de Mello Breyner Andersen, no decorrer do colóquio que dirigiu no Seminário Maior, subordinado ao tema: «Cultura e Alienação do Homem Actual» e por iniciativa da equipa de animação cultural dos alunos daquele estabelecimento de ensino religioso.

A ilustre escritora, depois de saudada pelo estudante Manuel Ribeiro e após outro aluno, Manuel Neto, ler alguns dos seus poemas e interpretar a concepção da sua poesia, leu um texto no qual analisou a situação do escritor actual perante o público e a deste perante o escritor.

Após outras considerações sobre o tema do colóquio, Sofia de Mello Breyner Andersen falou de outros aspectos do desinteresse cultural da sociedade contemporânea e opôs-lhe o exemplo de, noutras épocas, a cultura se unificar em volta de um interesse comum, de toda uma

LUA-DE-MEL

O jovem casal inglês Vivien Downs, de 23 anos, e seu marido, Richard Downs, ganharam uma estadia de oito dias no Hotel Palace do Estoril, porque foram ao cinema na altura do casamento.

Os bilhetes, com que assistiram à estreia, em Londres, do filme «Ao Serviço de Sua Majestade», foram premiados. O agente secreto 007, o célebre James Bond, torna-se assim em autor de mais uma proeza agradável.

Este sorteto, promovido pela United Artists com a colaboração da TAP e do Hotel Palace do Estoril, proporcionou um episódio inesperado na lua-de-mel do antigo modelo londrino, Vivien.

Aumentou a criminalidade na América

WASHINGTON, 17 — (F. P.) — O número de crimes e delitos nos Estados Unidos registou o ano passado um aumento de 11 por cento e a Polícia só prendeu 20 por cento dos responsáveis pelos principais crimes, anunciou ontem Edgar Hoover, director da Polícia Federal Americana (F.B.I.).

O número de prisões aumentou em 7 por cento. Os roubos à mão armada foram os que registaram maior índice de aumento: 16 por cento.

O número de crimes e delitos continua a aumentar nas zonas suburbanas.

FACULDADE DE LETRAS DE COIMBRA

COIMBRA, 17 — Foi empossado no cargo de director da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra o prof. dr. Américo da Costa Ramalho, que substituiu o prof. dr. Alvaro Julio da Costa Pimpão. Este foi exonerado a seu pedido, conforme portaria hoje publicada no «Diário do Governo».

A cerimónia da posse efectuou-se esta manhã, no gabinete do magnífico reitor, prof. dr. Gouveia Monteiro, na presença dos dois vice-reitores e de professores e assistentes da Universidade. No acto, o reitor e o empossado trocaram saudações.

FIOS DE AMIANTO
Simples e armados, enfiados e gratitados
LUSOSITE
Rua Amândio Cardoso, 119
PORTO
TEL: 44637

COZINHA VELHA QUELUZ — TELEFONE 950232

Informamos os nossos Ex.ºs Clientes que amanhã, quarta-feira, dia 18, a nossa Sala «COZINHA VELHA» e o «TER-RAÇO» se encontram reservados para um LANCHE DE CASAMENTO, servindo-se no entanto, na «SALA DE BANQUETES» os nossos habituais ALMOÇOS, CHÁS e JANTARES.

A DIRECÇÃO

Agradecemos que as reservas de mesas para os Jantares sejam feitas até às 19 horas.

Cofres de aluguer
Av. República, 3
BANCO DO ALENTEJO

WILLY BRANDT CORRERÁ O RISCO DE «ESCORREGAR» NA INFLAÇÃO?

BONN — O chanceler Willy Brandt estará ameaçado por pressões políticas e económicas semelhantes às que impuseram a partida do chanceler Ludwig Erhardt em 1966? Brandt nega-o, mas temos cada vez mais a impressão, na Alemanha Ocidental, de que a sua evidente recusa a fazer face a questões económicas cruciais poderia vir a ser a perda do chanceler social-democrata. Nem a sua recente visita triunfal à Inglaterra, nem a perspectiva de uma abertura espectacular a Leste fazem desaparecer crescentes apreensões perante a ameaça inflacionista.

Brandt garante categoricamente que não há crise económica. Em termos clássicos de desemprego e de fábricas inactivas, tem razão. Mas o facto é que o sobreaquecimento de toda a economia se mantém e é cada vez mais patente, de há semanas para cá, que o governo não quer ou não pode adoptar medidas para prevenir altas de preços muito superiores às que os alemães estão habituados a aceitar.

Esta questão provocou um confronto entre o gabinete e o ministro da Economia, Karl Schiller, o qual está convencido de que uma alta de três por cento no custo de vida é o máximo que os alemães podem aceitar. E isso só será possível depois de altas dos salários industriais da ordem dos 12,5 %, em média — ou seja mais do dobro do que os sindicatos esperavam.

A revalorização não amorteceu o boom actual tão depressa ou com tanta eficácia como se esperava, embora certos indícios mostrem que ele se encontrava na última fase. Os preços sobem demasiado rapidamente e é provável que a alta se situe este ano entre os 5 e os 6,5 %.

A solução de Schiller era directa: atingir os contribuintes pedindo-lhes o pa-

gamento antecipado dos impostos, que, eventualmente, poderiam depois ser ajustados. Queria igualmente que o gabinete lhe concedesse poderes disci-

Sem querer ouvir Schiller, o governo não deixa por isso de tomar certas medidas de menos importância nomeadamente bloqueando 3 % do orçamento com o que contribuiu para limitar as pressões inflacionistas. Depois descarregou o problema no banco central.

O conselho do banco central reuniu recentemente em Frankfurt na presença de Schiller e do ministro das Finanças, Alex Moeller. O conselho elevou a taxa de desconto

rio ao procurado.

Os comentários sobre a decisão do banco central eram muito reservados, reflectindo, numa certa medida, a impressão de que o governo renunciara às suas responsabilidades, e deixou o banco central resolver o problema. Os meios antigovernamentais não eram os únicos a manifestar esta preocupação. A federação dos sindicatos manifestou o seu desgosto perante estas medidas e declarou que teriam pouco efeito sobre a inflação. Para os alemães a incajabilidade aparente do governo para agir reveste uma importância exagerada. É bem sabido que os governos de Bonn se enredam em questões económicas e não em questões de política externa ou outras.

Foi o que aconteceu a Ludwig Erhardt, em circunstâncias que não deixam de se assemelhar às actuais. Os liberais saíram do governo mas não cobriram o défice orçamental.

Hoje não há défice, mas as pressões inflacionistas são mais fortes do que eram há três anos. Os liberais estão de novo no governo, mas desta vez numa coligação com os socialistas de Brandt e são esses os que mais se opõem ao plano de Schiller.

«Não há paralelo com 1966, embora esses que estavam nos postos de responsabilidade na época, queiram fazê-lo crer», declarou Willy Brandt no dia 7 de Março explicando a sindicalistas que as medidas bancárias eram «mais maleáveis e mais leves» nas circunstâncias actuais do que tivera sido a «artilharia pesada» das leis de estabilidade.

Por JOE ALEX MORRIS

(Exclusivo «The Los Angeles Times» - «D. L.»)

cionários para estabilizar a economia.

No prática, toda a gente (desde os industriais até ao partido social-democrata, incluindo o governo) se opôs ao plano de Schiller, que passou a ser, no dizer de um jornal alemão «o homem mais solitário de Bonn».

A situação é tanto mais irónica quanto é certo que a sua clarividência de previsão económica o tinha tornado o herói do partido, há seis meses, e contribuiu provavelmente mais do que tudo para expulsar os cristãos-democratas do poder, no Outono passado.

Pouco habituado a depa- rar com a oposição do seu próprio partido, Schiller teria pedido várias vezes a sua demissão e só teria ficado no governo, graças à insistência de Willy Brandt.

para 7,5 % — a mais elevada desde o fim da guerra, o dobro do que era ainda há 6 meses.

A grande questão que se põe é a seguinte: bastarão as medidas fiscais? O presidente do banco federal, Karl Klasen, mostrou-se optimista, mas numerosos observadores são cépticos, pelas seguintes razões:

1) A taxa de juro dos depósitos bancários não vai provavelmente ser aumentada, os consumidores não serão, pois, estimulados para fazerem economias e a massa de dinheiro em circulação não será reduzida.

2) Nada garante, com o boom actual, que os meios de negócios não continuarão a emprestar, apesar da alta das taxas, limitando-se a fazer incidir a alta nos consumidores. O efeito obtido seria então contrá-

ECOS

RUI BELO é fora de dúvida um grande poeta, é o admirável, quase inigualável tradutor de Blaise Cendrars. O seu livro «Na Senda da Poesia» acaba de no-lo revelar agora como pensador, ensaísta agudo, subtil, generoso mas crítico e que trata a fundo alguns dos grandes problemas da arte de hoje e de sempre. Eis uma página sua particularmente lúcida e pessoal, acerca da espontaneidade em poesia. «A poesia, como tudo o que é humano, custa. Não é um escolho a rima? Não é difícil o soneto? Mas mais valioso é o poema em verso livre, o poema realmente moderno, sem rima ou com a rima levada a um tal excesso que se faça explodir, o poema cuja única norma é a beleza que se é de um tempo determinado, vence o tempo, por se consubstanciar numa linguagem que, em vez de morrer, vive, viceja, frescura, naturalidade, poder de comunicação podem conseguir-se através de um longo esforço. Tanto assim é que não há nada menos poético, do que a poesia. Por outro lado, a espontaneidade, a existir, não é incompatível com a complexidade. Poema simples não é poema acessível, directo, chato, incapaz da menor invenção, mas sim o poema dotado da capacidade de surpreender num ápice, de provocar esse delicioso traumatismo que é a emoção estética. Se há uma poesia moderna é a poesia da surpresa, da aventura, do rigor. Porque não é lícita a aventura que não conduza ao rigor. E o rigor deve aglutinar, compendiar a aventura»

DISCUTE-SE muito actualmente quais os factores, necessariamente heterogéneos, de que depende a produtividade de um país. O nível de vida, como é sabido, depende do quociente entre o produto nacional e o número de bocas a sustentar. A produtividade do trabalho corresponde à divisão do produto nacional pelo número de pares de mãos. É Jan Pen, professor catedrático da Universidade de Groningen e da Universidade Livre de Bruxelas, que nos explica, no seu estudo «Moderna Teoria Económica» como em sentido restrito se equivalem os conceitos de produtividade do trabalho e do capital, embora tenham significado inteiramente diferente em relação à prosperidade de uma nação. Com efeito, a produtividade do trabalho tem uma influência decisiva e imediata no bem-estar, enquanto a produtividade do capital dificilmente terá efeito directo. Entram nesse cálculo não só a relação quase constante entre a população activa, a produtividade do trabalho e o nível de vida, mas até factores psicológicos e institucionais. Um país com características de antigo regime pode ter elevada produtividade de capital e ser contudo pobre. Sendo baixa a produtividade do trabalho, a alta produtividade do capital de pouco serve para o bem-estar colectivo.

É deveras interessante, ou mesmo apaixonante, ver como os artistas, e até os maiores, encaram a relação entre si próprios — ou o mais directo, aparente e capável de si — e a obra que produzem. Leonardo da Vinci deixou-nos as suas considerações sobre a arte como coisa mental. Todo o romantismo (e um certo realismo que dele nasce ou que ele prepara, Rodin por exemplo) afirma a presença do eu na realização artística. Anatole France diria (e era já um esteticista decadente) que de nada o homem sabe nem saberá falar como de si mesmo. Ouçamos agora Vasarely, que, entrevistado por Otto Hann, disse ao Express: «Para evoluir há que sabemos renunciar a nós próprios, aos nossos gostos, às nossas tendências. Não há outra solução para se escapar à ladainha dos hábitos mentais».

SKI EM LISBOA

Aqueles que ainda este ano não puderam ir à serra da Estrela aprender as primeiras letras de ski, não devem sentir-se por isso completamente frustrados, sobretudo se pertencerem ao género feminino, o que implica o uso de saltos, mesmo baixos e grossos, e tiverem que descer diâmicamente a Rua Garrett ou afluentes, do lado esquerdo quando se volta as costas ao poeta.

Não sei porquê mas há dias em que as pedrinhas dos passeios nos dão a angustiante impressão de terem acabado de ser cuidadosamente encerradas. As pessoas «bem» andam em passinho miúdo e cauteloso, de

olhos no chão, muito atentas ao sítio onde põem o pé, não vá o chão fugir-lhes. Porque o chão do Chiado foge que é uma beleza. Põe-se o pé

Por
MARIA
JUDITE
DE
CARVALHO



no empedrado e o sapato avança mais um pouco por si só.

Quem ainda não pôde ir este ano lá acima, à serra, console-se pois. Está a habilitar-se e quando talvez para o ano comece as suas lições «in loco», está treinado e não vai partir logo a perna tradicional e anedótica. A Rua Garrett e perpendiculares foram-lhe de grande utilidade. Há então pedacinhos formidáveis onde podem fazer-se excelentes provas de velocidade, destreza, equilíbrio, etc. Isto se estas provas existirem em ski, o que ignoro. Há muito que ando a treinar-me descendo o Chiado pela Garrett ou pela Serpa Pinto que também é excelente. Entre a redacção e o metropolitano tenho esta diária e vertiginosa encosta de colina. Chegar ao Rossio sem cair? penso sempre. Digam lá se não é emocionante.

EM ELVAS: NO CENTRO,
O LIDADOR

NO CAMPO (arredores)
«QUINTA DAS AGUIAS»
RESTAURANTE — Resi-
denciais
Garagem — Oficina Me-
cânica

Gerência V. A. B.
Telef. 245 e 128

OPEL LICAR



Kadett
OLYMPIA
REKORD
COMMODORE

LICAR
AV. CASAL RIBEIRO, 48-A-LISBOA 1

cédamel

A última palavra em labora-
tórios para ensino áudio-visual.



Consulte os PROFISSIONAIS DO SOM
VALENTIM DE CARVALHO
COMÉRCIO E INDÚSTRIA, S.A.R.L.
RUA NOVA DO ALMADA, 95-97 LISBOA

No norte: VADECA —
-R. de S. to António, 210 — PORTO

Crédito Universitário
BANCO DO ALENTEJO

PARODIANTES: 23 ANOS DE VIDA

Amanhã os «Parodiantes de Lisboa» estarão em festa, para celebrarem 23 anos de alegre existência, o que já de si é um caso sério...

O programa de festas, divide-se em três actos: visita das vedetas a um hospital, para conviverem e levarem lembranças às crianças que nele se encontrarem; um

concurso-relampago à nora do programa «Graça com Todos» (13.03-14.54, em Rádio Clube Português). O qual, irá complicar o trânsito na Avenida dos Estados Unidos da América, onde se situam os escritórios; a realização do tradicional almoço, que deverá reunir a totalidade dos colaboradores, em número de 60.



Operações de Bolsa

BANCO DO ALENTEJO

ELES AÍ VÊM!

**MAIS «GIROS» DO QUE NUNCA
CAMILO e FLORBELA**

A PARTIR DE 6.ª-FEIRA, AS 21,45 HORAS

NO **VARIEDADES**



GIUSEPPE BASTOS e VASCO MORGADO
apresentam:

A FARSA «BEM FRANCESA» DE
CLAUDE MAGNIER (ADULTOS)

• Tradução de MARINA DE MORAIS

QUANDO ELA SE DESPIU

no elenco: MARIA ADELINA-JOSÉ AMARO
CARMEN MENDES-HELENA CARDINALI
MARIA ALVIM-NELA DUARTE

AS BILHETEIRAS ABREM AMANHÃ

PIANOLA

AUTO-RÁDIO DE TÉCNICA AVANÇADA

REPRESENTANTE EXCLUSIVO

STAND ASLA - PORTO

TAP

TRANSPORTES AÉREOS PORTUGUESES

PILOTOS «AB INITIO»

4.º CONCURSO

Habilitações: Frequência de um curso universitário ou equivalente

Idade: menos de 32 anos até 15 de Abril p. f.

Situação militar regularizada

Inscrições e informações:

Os interessados devem dirigir-se com urgência à Divisão do Pessoal Navegante — Edifício n.º 35-2.º andar — Aeroporto de Lisboa.



Com o patrocínio da Juventude Musical Portuguesa, a famosa Orquestra Sinfónica Juvenil de Portland, que se encontra em digressão pela Europa, vem dar um concerto em Lisboa, no Cinema Tivoli, na próxima quarta-feira. Fundada há 46 anos, esta orquestra é constituída por 100 jovens músicos, dos 12 aos 21 anos. É dirigida há 16 anos pelo apreciado compositor americano Jacob Avshalomov. Inclui sempre no seu repertório música de compositores contemporâneos, bem como obras clássicas. É geralmente considerada como a melhor orquestra juvenil dos Estados Unidos, e talvez do mundo, facto que se deve ao elevado nível técnico dos seus elementos e à extraordinária classe do seu repertório.

RECINTOS DE DIVERSÕES

* Os artistas de «A Kaver-na» apresentam-se todas as noites envergando trajes regionais.
* José Amaro está a substituir na «Severa» o seu

colega Manuel Fernandes, em digressão pelos Estados Unidos e Canadá.

* O «Trio Odemira» vai dirigir artisticamente o «Timpãnas».

* Julieta Brigue está a actuar no «Folclore».

* O acordeonista Tullio Pereira e o seu conjunto típico encontram-se presentemente a trabalhar na «Tágide».

* Continua a actuar na «Viela» a fadista Rita Castelo Branco.

* Foi completamente remodelado o elenco artístico do «Solar do Minho», que é dirigido pela artista Eduarda Maria.

* Acompanhado pelos guitarristas Francisco Carva-

lhinho e António Chaiminho e pelos violistas Pais da Silva e José Maria Nóbrega, o artista António Pires gravou recentemente os seguintes números: «Aque-la saudade»; «Não terás a salvação»; «Disto é que eu gosto»; «Quinta-feira de Assunção».

COLISEU

HOJE, AS 21.30

(Maiores 17 anos)

ULTIMA EXIBIÇÃO

do empolgante filme

BATALHA

PARA ALEM

DAS ESTRELAS

5.ª-FEIRA, AS 21.30

(Maiores 12 anos)

O grandioso «Western»

JUSTA VINGANÇA



Teatro TELEF. 717017

Maria Matos

IGREJAS CAEIRO

APRESENTA

TODAS AS NOITES

AS 21.45 H.

6.ª SEMANA DE LOTACÕES ESGOTADAS

DA DIVERTIDÍSSIMA

SÁTIRA

A RELÍQUIA

de G. DE QUEIROZ

em teatralização de

STTAU MONTEIRO

e ARTUR RAMOS

(Maiores 17 anos)

TELEVISORES

APROVEITE A CAMPANHA DE TROCAS

O SEU TELEVISOR USADO VALE DE

1.500\$00 A 5.000\$00 (MESMO AVARIADO)

SE O TROCAR NA JOVICA TEM 2 ANOS DE GARANTIA

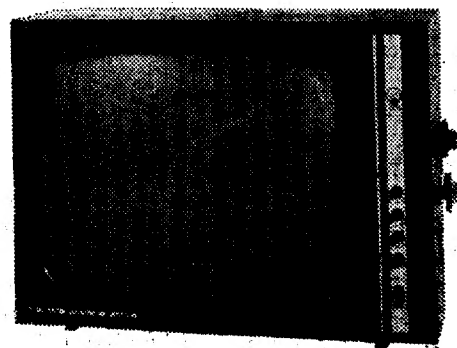
— OFERTA DA ANTENA PARA OS 2 PROGRAMAS DESDE 99\$00 MENSAIS —

SEM ENTRADA FIADOR

JOVICA

Sede: Av. 5 de Outubro, 53-C.—LISBOA—Tels. 47769-535018

Filiais: CACÉM — SINTRA — CASCAIS — VENDA NOVA



ENSAIA-SE NO MARIA VITÓRIA

«O PRATO DO DIA!...»

No Teatro Maria Vitória ensaia-se, activamente, a nova revista «O Prato do Dia!...», que os empresários Giuseppe Bastos e Vasco Morgado apresentam, muito brevemente, naquele popular Teatro do Parque Mayer.

Escrita por Aníbal Nazaré e José Viana e musicada por João Nobre e Carlos Dias, a nova revista vai ser interpretada por um elenco de grande categoria e de excepcional interesse para o público. A frente da Companhia estão os populares artistas José Viana, Aida Baptista, Barroso Lopes e Dora Leal, com a valiosa colaboração de Vitor Mendes, Mariano Franco, Diana Maria, Carlos Miguel e Cristina Cassola.

Regressa ao elenco da Maria Vitória, a simpática artista Anita Guerreiro e, pela primeira vez num «compère»,

teremos o jovem actor Octávio de Matos.

O elenco inclui ainda, uma grande atracção, um gentil e numeroso grupo de jovens actrizes e um grande «ballet» internacional.

José Viana está dirigindo os ensaios de poema e Maria-nó Franco a coreografia da peça.

Prosseguem também, com grande intensidade, os trabalhos de montagem, que será dirigida por Hernani e Rui Martins e terá a colaboração de alguns dos nossos melhores cenógrafos e os figurinos, de Juan Soutullo, estão a ser realizados nos «Ateliers» Paiva, sob a direcção da mestra Josefina Soares.

Tudo se conjuga para que o próximo espectáculo do Maria Vitória esteja á altura dos últimos grandes êxitos ali apresentados.

Administração
de Propriedades
BANCO DO ALENTEJO

VÁ AO TEATRO!

MONUMENTAL

LAURA ALVES

T. 555133 (ADULTOS) T. 864756 (ADULTOS)

VASCO MORGADO apresenta

DOIS MAGNÍFICOS ESPECTÁCULOS

LAURA ALVES

na comédia francesa

EM 4.º MÊS



com PAULO RENATO

RUI DE CARVALHO

A NOITE, às 21.45 h.

Domingos, à tarde, às 16 h.

Nos 2 Teatros: descanso

das Comp. às 2.ªs-feiras

Aos sábados, às 16 h., e Domingos, às 18 e 30: PARAÍSO INFANTIL para maiores de 4 anos, no TEATRO MONUMENTAL

FORJA
DE ALVES REDOL

CARMEM DOLORES
JACINTO RAMOS

nos protagonistas

A NOITE às 21.45 h.

Sábados, à tarde, às 16 h.

Domingos, 2 «matinées»:

às 16 e às 18 h.

A NOITE, às 22 h.

TEATRO

A B C

JOSÉ MIGUEL apresenta a revista

• PEGA DE CARAS •

com um fabuloso elenco de «vedetas»

• IVONE • RIBEIRINHO • NICOLAU •
• FERNANDA •

à frente de uma companhia de 50 figuras

2 SESSÕES / AS 20.45 e 23 H. / DOMINGOS e FERIADOS matinées

ANTHONY QUINN VIRNA LISI • HARDY KRUGER SERGIO FRANCHI ANNA MAGNANI



NO PRINCÍPIO ERA O VINHO !

No final foi a mais tremenda festa
vivida por um «borracho»...

No meio esteve a hora da coragem,
do génio, da abnegação !

STANLEY KRAMER
APRESENTA

**O SEGRÊDO
DE SANTA
VITTORIA**

«THE SECRET OF
SANTA VITTORIA»

COM RENATO RASCEL - GIANCARLO GIANNINI - PATRIZIA VALTURRI - EDUARDO CIANNELLI - LEOPOLDO TRIESTE
QUINTO PARMEGGIANI ARGUMENTO WILLIAM ROSE & BEN MADDOW BASEADO NO LIVRO DE ROBERT CRICHTON
MÚSICA ERNEST GOLD • PRODUTOR E REALIZADOR STANLEY KRAMER

ADULTOS

PANAVISION® TECHNICOLOR®

50 United
GO Artists

SÃO JORGE

ROMA

APRESENTAM 5.ª-FEIRA AS 21.30
UM ESPECTÁCULO DE QUALIDADE
EXCEPCIONAL

NO PALCO DO CINEMA

ÀS 18.45 **MONUMENTAL**

DIAS 19 E 20 DE MARÇO

WALLACE COLLECTION

NOVA DIMENSÃO «POP-MUSIC»

I PARTE

Quarteto 1111

Um espectáculo
para
a juventude

(M/ 6 ANOS)
BILHETES
À VENDA

Em ELVAS o «DIÁRIO DE LISBOA» é vendido na Agência
de Publicações (Gil Cristóvão Gonçalves).

HOJE
21.45

TEATRO
VASCO SANTANA

(Subsidiado pelo Fundo
de Teatro)
Tel. 76 86 09

100.ª REPRESENTAÇÃO!

A fim de cumprir o programa estabelecido
para a presente temporada, a Companhia
TEATRO-ESTÚDIO DE LISBOA anuncia que
a peça «AS MÃOS DE ABRAÃO ZACUT»
entra hoje na fase final da sua excepcional
carreira

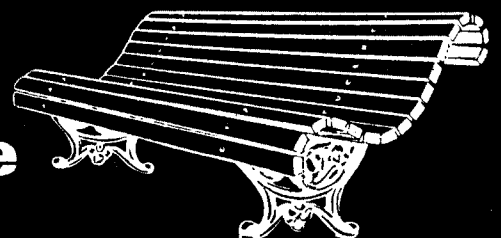
**AS MÃOS
DE
ABRAÃO ZACUT**
de LUIS DE STTAU MONTEIRO

(ADULTOS)



BANCO FONSECAS & BURNAY

o banco para toda a gente



ora diga-nos...

— Ouve rádio de manhã?

Uma nota de musica, muito fina, vem para a rua quando o dia nasce...

● Disse-nos José Fernandes Vieira Marques, litógrafo:

- Ouço, sim. Começo o dia com musica.
- Toda e qualquer musica?
- A que vem.
- Alguma preferência?
- Não. É enquanto me arranjo.



● Carlos Rodrigues Mendes, cauteleiro:

— Faço a barba ouvindo o meu transistor. Uma pessoa anima, fica bem disposta, toma o café e sai para a rua... A propósito: não vai um vigésimo?

● Resposta de José Carlos Vasco Quintães, vidraceiro:

- Ouço, pois.
- Sempre?
- Sempre. Aquilo é automático. É como quem calça os sapatos. E como tenho bom ouvido, ando sempre a associar as musicas que ouço na rádio...



ABRIU EM LISBOA A DITEC

Abriu agora em Lisboa (Av. da Igreja, lote 1278) uma livraria distribuidora de livros técnicos e científicos. A DITEC — assim é a sua denominação comercial — fez contratos de distribuição com as mais importantes editoras internacionais de livros técnicos (McGraw-Hill, John Wiley, Hommes et Technique, Cambridge University Press, etc.) o que lhe permitirá um nível constante de apetrechamento em matérias como a Economia e gestão de empresas (marketing) e informática, matemáticas, engenharia, química, física, biologia, medicina, dicionários especializados, etc.

Salientamos ainda a existência de um serviço rigoroso de informação bibliográfica — que inclui um ficheiro próprio (consultável pelo cliente), catálogos das grandes editoras do livro técnico, e um boletim de informação com as ultimas novidades. Para esta iniciativa chamamos a atenção dos investigadores e institutos ligados à pesquisa tecnológica.

Manhã na praça

LOCAIS DE VENDA

Os lugares dos mercados são, em principio, só locais de venda. Só em principio, porque por vezes servem para outras coisas. Que coisas?

Perguntámos a uma vendedeira de hortaliça do Mercado do Matadouro:

— Aqui no mercado não tem casa de banho? A vendedeira foi muito anável. Sim, senhora, havia, era ali ao fundo, se quisesse... Não queríamos. Precisávamos só de saber se o mercado tinha casas de banho, porque a primeira coisa que víamos ao entrar no mercado, pelo portão da Avenida Fontes Pereira de Melo, fora uma galinheira a sair da posição acocorada.

A vendedeira de hortaliça mostrou-se espantada. Se tinham umas casas de banho tão boas, parecia impossível...

Plenamente de acordo. Parecia impossível, sobretudo pelo que essa atitude revelava de falta de respeito pelo público e total noção das condições de higiene em que devam ser vendidos os alimentos. Não acusámos, contudo, a galinheira por fazer no chão do seu «lugar» o que deveria fazer em sitio próprio. Talvez ela não tivesse preparação — nem ninguém lhe tivesse ministrado — para compreender a sua responsabilidade de vendedeira. O facto que não é inédito (no Mercado 24 de Julho algumas das vendedeiras fazem o mesmo), mas devia merecer, porém, certa vigilância.

● PREÇO DOS PRODUTOS

O quilo das favas vendia-se a 700; das cenouras, a 250, 400 e 500; da ervilha de grão, a 1100; da alubia, a 400; do tomate, a 2200; da azeitona, a 700, 750 e 800; da cebola, a 500; da batata, a 200; da batata-doce, a 300; e dos pimentos, a 2000.

A couve-flor estava a 600, 700 e 1000; a alface, a 200, 250 e 300; a couve portuguesa, a 300 e 400; o nabo, a 50 e 100; o coração, a 400 e 500; o alho francês, a 250; a lombarda, a 1200.

O molho dos rabanetes estava a 300; dos grelos, a 600; das nabijas, a 450; dos agriões, a 150; dos espinafres, a 600; e dos bróculos, a 1250.

● PEIXE

Vimos o quilo do chicharro a 700; do berbigão, a 500; da pescada branca, a 3000, 3200 e 3400; da cavala, a 500; dos rabos de pescada, a 2450; da pescada congelada, a 1400; da pescada negra, a 2250; do cachucho, a 1500; do linguado, a 5000 e 5500; do goraz, a 2400; das gambas, a 6000 e 6500; do pregado, a 3200; da lula, a 4500;

do peixe-espada, a 1800; do salmão, a 2700; do sável, a 2600; da lampreia, a 5000; do carapau, a 800, 900 e 1400; do pargão, a 3000; da pescadinha de rabo na boca, a 1500; das carpas, a 1500; das palmas, a 1700; do camarão, a 4000; do negro, a 2400; da garoupa, a 3200; dos lagostins, a 8500; da sarda, a 5200; da xaputa, a 1500; da faneca, a 1900; e da sardinha, a 1200.

● FRUTA

O quilo de bananas estava a 900 e 1000; da maçã reineta, a 1170 e 1300; da pêra, a 1300; da laranja, a 1200; do pêro «golden», a 1200; do pêro branco de esmoltão, a 1300; do pêro casanova, a 1040; do limão, a 600; da tangerina, a 600 e 750; e do ananás, a 2000.

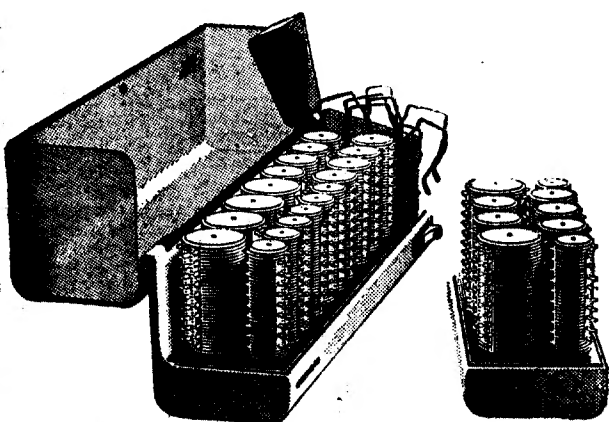
● CRIAÇÃO E OVOS

A dúzia dos ovos vendia-se a 1380 e 1420.

O quilo do frango limpo vendia-se a 2500; da galinha solta viva, a 2400; do pato vivo, a 2400; e morto e depenado, a 2600; e do coelho vivo, a 2500. Os pombos vendiam-se a 1400.

DONA DE CASA

Mais Vida e Beleza!... para o seu Cabelo



...com ROLOS FRIZADORES match maker DE **Kenwood**

Aquecidos electricamente em excelentes ESTOJOS DE 9 ou 18 ROLOS. Com temperatura controlada por termostato.

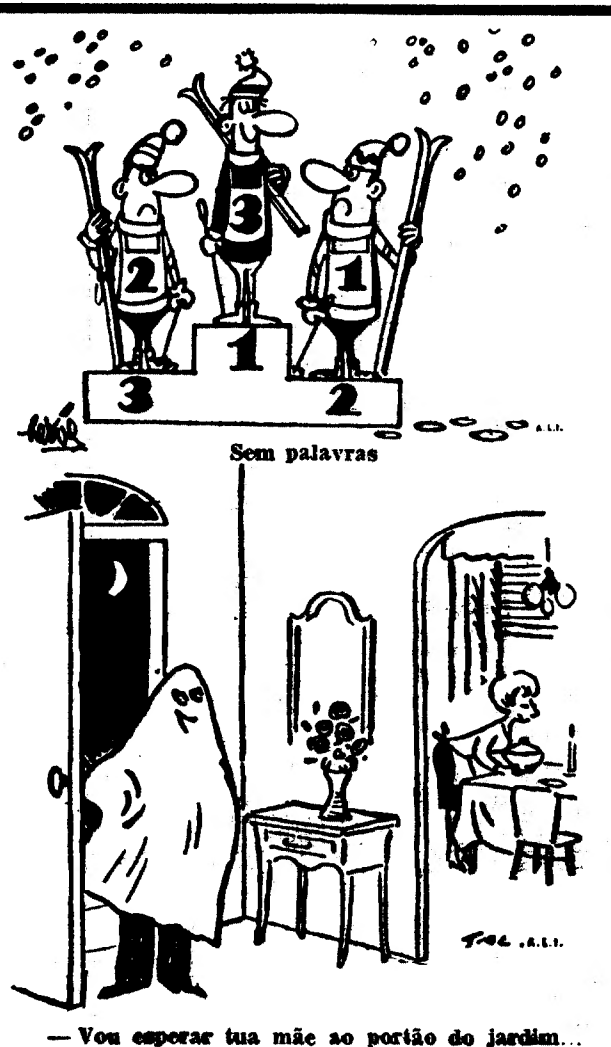
match maker DE **Kenwood**

OS ROLOS FRIZADORES DE TÉCNICA MAIS AVANÇADA!

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EM PORTUGAL

VIARA COMERCIAL (MÁQUINAS), Lda

PORTO-R. DELFIM FERREIRA, 509-TEL. 63024-LISBOA-R. PASSOS MANUEL, 57-C-TEL. 57888



— Vou esperar tua mãe ao portão do jardim...



— Ele teima em manter-se incógnito

FERIDA SEM GRAVIDADE A ARTISTA MARIA VALEJO

Três pessoas, entre as quais a artista Maria Valejo, ficaram feridas, sem gravidade, num aparatoso acidente que a noite passada se registou na auto-estrada do Estádio, em consequência da colisão de seis carros.

Maria Valejo, acompanhada por sua mãe, D. Dulce Viagas, seguiu para o Estoril e a passagem pelo local em que momentos antes vários carros se haviam enfiado, não conseguiu dominar o carro e atravessou a sebe divisória, indo parar à beira de uma ribanceira, na outra faixa de rodagem.

A jovem artista, de 26 anos, recebeu tratamento no

Hospital de São José, recolhendo depois a casa, tal como os srs. Manuel Martins Adão, residente na Rua Damasceno Monteiro, 60, 2.º, es-querdo, e Carlos Alberto Lopes do Nascimento, morador na Rua Luciano Cordeiro, 4, em Paço de Arcos.

Os restantes veículos eram conduzidos pelos srs. Valdemar Jorge Saturnino Teixeira, morador na Rua do Uruguai; Carlos Alberto Ailão Baptista, residente em Alagés, e Francisco António Lopes, residente na Rua Luciano Cordeiro, os quais nada sofreram, além do susto e da danificação dos respectivos carros.

SE TEM AUTOMÓVEL

realize dinheiro s/ hipotecar, ou s/ transferir, s/ alterar o seguro, ou s/ 10 meses. Rua D. Estefânia, 81, 3.º. St. — Telef. 40049-563751. Aguarde sua visita e telefonema.

SINTRA ESPERA-O NO DOMINGO

Para a sua deslocação utilize os comboios eléctricos

Quase completamente aprovados os estatutos da Associação de Escritores

VIDA MUSICAL

«Faust», no Coliseu

«Lucia de Lammermoor»
no Teatro S. Carlos
na quinta-feira

Prosseguiu ontem a noite, na Casa do Alentejo, a discussão do projecto de estatutos da nova Associação de Escritores, que desde há três sessões vêm sendo objecto de apreciação detalhada. Presidiu aos trabalhos o dr. Alexandre Babo, encontrando-se ainda na mesa os escritores Natália Nunes, José Saramago, Matilde Rosa Araújo e Manuel Ferreira.

A abrir, este último prestou informações sobre uma conversa havida com a entidade a que houve de requerer autorização para realizar as reuniões. Os escritores presentes que desejavam debater diversos artigos enviaram para a mesa as suas propostas, e entretanto foram aprovados os restantes que não suscitaram reparos.

Um dos assuntos discutidos foi o de saber quem deveria ter direito de voto na primeira assembleia geral para eleição dos corpos gerentes (o que constara das disposições transitórias), deliberando-se que seriam os escritores convocados para estas reuniões e que se inscrevessem como sócios.

Outro ponto objecto de amplo debate foi o constante do n.º 3.º do art.º 8.º: «a admissão (como sócio efectivo) poderá ser recusada por actuação lesiva dos interesses ou da dignidade da classe». Oscar Lopes apresentou uma proposta no sentido de se acrescentar que a recusa de admissão deveria fundamentar-se no parecer de uma comissão nomeada pela direcção para o efeito de examinar as candidaturas, registar depoimentos, etc. — mas, considerados diversos inconvenientes, tal proposta foi rejeitada por maioria; em contrapartida foi aprovada outra de acordo com a qual a decisão da direcção recusando a admissão do sócio com aquele fundamento cabe recurso para a assembleia geral, a interpor pelos dois sócios propo-

● As condições para admissão dos sócios

Como condição de admissão de sócio efectivo exige-se ainda (e em primeiro lugar) que o candidato seja «autor de produções qualificadas de carácter especificamente literário, ou de estudos e ensaios relacionados com qualquer ramo de pensamento, não sendo consideradas as produções de estrita índole técnica e profissional, as reportagens de carácter meramente informativo ou noticioso e os textos de exclusiva finalidade publicitária ou propagandística». Sobre a admissão compete à direcção deliberar, decidindo com um mínimo de dois terços dos seus membros em efectividade de funções.

Além de outros aspectos discutidos (nomeadamente o de numero de sócios necessários para convocar as assembleias gerais extraordinárias: acabando por ser aprovado o texto do projecto, que exige a convocação requerida por 40 sócios), Carlos de Oliveira propôs que se estudasse a forma de entre as receitas da futura Associação, que se impõe tenha independência económica, se contarem as provenientes de direitos autorais de antologias, selectas literárias, etc. Dada a importância do problema, a reunião foi então suspensa para concluir amanhã, pronunciando-se nomeadamente sobre este aspecto, a propósito do qual um gru-

po de escritores ficou encarregado de apresentar uma proposta.

● Os pontos a discutir na última reunião

Sobre os diversos pontos debatidos apresentaram ainda propostas, ou falaram a fim de os analisar, entre ou-

tros e além dos já citados, os escritores Alexandre Cabral, Arimindo Rodrigues, Augusto da Costa Dias, Isabel da Nóbrega, José Carlos de Vasconcelos, José Saramago, Manuel de Azevedo e Urbano Tavares Rodrigues.

Esta noite, pelas 21 horas, também na Casa do Alente-

jo, efectua-se a última reunião, devendo ser discutidos e votados os dois últimos artigos que resta apreciar, bem assim como decidir sobre o nome a dar à Associação: de Escritores Portugueses ou Portuguesa de Escritores. Por último deverá ser eleita a Comissão Organizadora.

A Temporada Popular de Ópera que o Teatro de S. Carlos está efectuando na grande sala do Coliseu dos Recreios prossegue amanhã, pelas 21 h. e 15 m., com a célebre ópera «Faust», a última ópera composta por G. Verdi e considerada uma das suas obras-primas.

Por outro lado, a temporada de Ópera de 1970 do Teatro Nacional de S. Carlos prosseguirá depois de amanhã, pelas 21 e 15, com uma das mais apreciadas obras típicas do belo-canto, a «Lucia de Lammermoor», de Donizetti.

AGORA

SOTTOMAYOR

BANKAMERICARD®

João Silva

ASSINATURA

JOÃO SILVA

VALIDO ATÉ

00/00 BAC

938 123 456 789

COM UM SÓ CARTÃO

PODE COMPRAR TUDO

100



Aspecto dos participantes na Assembleia Geral do Sindicato do Pessoal de Lanifícios

DISCUSSÃO PARA O CONTRATO DO PESSOAL DE LANIFÍCIOS

(Continuação da 1.ª página)

ta com a federação das entidades patronais», explicou.

O sr. Manuel Lopes não se considerou satisfeito. «O sindicato», disse, «tem autonomia jurídica para assinar contratos, logo pode negociá-los sem intermediários. Por outro lado a direcção não tinha nada que contrariar uma decisão da Assembleia Geral».

Foi dito também que a direcção não tem poderes estatutários para aceitar

um anexo a um contrato colectivo sem ouvir a Assembleia Geral.

«Todos somos trabalhadores»

O presidente da direcção voltou a justificar-se: «A direcção», disse, «tem sempre lidado com lealdade. Não esteve sujeita à coacção de qualquer entidade patronal. Todos somos trabalhadores e nós, membros da direcção também queremos um novo contrato. Há porém, por

esse País fora, muita gente que trabalha na nossa indústria mas que ganha muito pouco. Se não tivéssemos aceite o aumento proposto pelas entidades patronais, muita gente estaria agora privada de uma sobretaxa mínima que lhe é essencial».

Sucessivas intervenções dos participantes na reunião, algumas delas largamente aplaudidas, continuaram porém a exprimir descontentamento.

O presidente da direcção leu depois o Relatório e Contas, que dá notícia pormenorizada das diligências feitas com vistas ao novo contrato.

Perto das onze e meia da noite.

Entretanto, foi distribuído um texto policopiado que recorda aos sócios do sindicato que as eleições

para a direcção se efectuam pelas 15 horas do dia 5 de Abril.

A REUNIÃO DO ROTARY

Com a presença de elevado número de rotários estrangeiros e visitantes e muitos convidados, efectuou-se hoje a habitual reunião do Rotary Clube de Lisboa, a que presidiu o sr. dr. Angelo de Almeida Ribeiro, ladeado pelo vice-presidente dr. António Manuel Nunes de Oliveira, professores Dias Marques, Lima Bastos, António Maria Godinho e Tomé Vilar, e dr. Oliveira Hagutang.

O presidente dirigiu felicitações ao sócio do clube sr. Van de Penne, administrador-delegado da Philips Portuguesa, pela inauguração das novas instalações dessa importante empresa e igualmente dirigiu cumprimentos ao sr. dr. Alex Welsh, director do Instituto Britânico.

Anunciou também o dr.

Almeida Ribeiro a vinda de jovens franceses ao nosso País, num Cruzeiro de Páscoa, e a realização da viagem ao Canadá para estudantes, em oferta do Rotary Club de Toronto.

O sr. dr. Manuel Nunes de Oliveira proferiu, em seguida, a sua anunciada palestra intitulada «Celebrando 1970 — Ano Internacional da Educação». Começou por dizer que o Rotary comemora de 15 a 21 de Março «A Semana da Compreensão Mundial», que se destina a evidenciar a compreensão de boa vontade essenciais a uma Paz Mundial. Ao celebrar «1970 — Ano Internacional da Educação» podemos ficar convictos que estamos a servir o Rotary que o mesmo é dizer, servir a Humanidade.

Urbano Tavares Rodrigues em Alhos Vedros

O escritor e nosso estimado camarada de Redacção, dr. Urbano Tavares Rodrigues, profere amanhã, pelas 21 h. e 30 m., em Alhos Vedros, na sede da Academia Musical e Recreativa 8 de Janeiro, uma conferência sobre «Literatura Contemporânea», integrada nas comemorações do aniversário daquela agremiação.

ASSINALÁVEL EXPANSÃO DO BANCO DO ALENTEJO DURANTE O EXERCÍCIO

O Banco do Alentejo acaba de tornar públicos o Relatório, Balanço e Contas e o Parecer do Conselho Fiscal referentes ao exercício de 1969, que serão apresentados para apreciação e votação à Assembleia Geral que se reúne, no próximo dia 20, na sede da instituição em Évora.

Apesar de ter celebrado ainda muito recentemente o seu 95.º aniversário, o Banco do Alentejo não é, de forma alguma, uma instituição velha.

Tendo sabido sacudir o imobilismo que, tantas vezes, entrava toda a possibilidade de progresso e crescimento de uma empresa, o Banco do Alentejo adoptou os mais actualizados métodos de

gestão, lançou-se em iniciativas, por vezes até inéditas entre nós e apetrechou-se com uma estrutura dinâmica e eficiente que o situam numa posição de vanguarda e do mais justo prestígio no panorama do sector bancário nacional. Tendo sabido conjugar a sólida experiência de uma actividade quase centenária, com os mais modernos processos e as mais recentes concepções socioeconómicas do valor da acção dum instituição bancária, o Banco do Alentejo alcançou hoje uma dimensão que lhe atribui verdadeira expressão nacional.

São, aliás, expressivamente reveladoras daquele propósito de actualização, entre outras iniciativas que pôs em prática, a criação das «Contas Novas para Gente Nova», do serviço de «Conselheiros de Gestão», destinado a orientar os clientes que pretendam investir em valores mobiliários, bem como o acordo de colaboração com o Diners Club Português emissor de cartões de crédito aceites em mais de 140 países.

Simultaneamente, porém, com esta acção renovadora, o Banco do Alentejo tem persistido na realização de uma política de consolidação que se traduz por uma segura linha ascendencial dos índices de variação dos valores das rubricas mais significativas. São claramente demonstrativos da segurança e continuidade desse progresso os aumentos verificados, de 1966 para 1969, nas rubricas de Capital e Reservas, que ultrapassaram 105 mil contos, de Depósitos que excederam um milhão de contos, da Carteira Comercial, que já é superior a 543 mil contos, e do Activo, que foi além de dois milhões de contos.

Tais valores são, pois, bem reveladores não só do crescimento e progresso da instituição, como da confiança que conquistou junto do público, e que se traduz igualmente no expressivo aumento do número de clientes e dos valores à sua guarda.

Por outro lado, salienta-se no Relatório que o Conselho de Administração, consciente da missão que lhe cabe cumprir, tem procedido a aumentos sucessivos



tão pessoal,
tão personalizada
como a sua
impressão digital
a camisa

Califa

personalizada
tem a sua inicial

Califa
Personalizada®

A CAMISA QUE O FAZ SAIR DA MULTIDÃO

Les Cristalleries de Baccarat

Encontra-se de passagem em Lisboa um Director Comercial desta importante e acreditada fábrica, que terá o prazer de atender os Ex.ªs Clientes nos dias e horas a combinar pelos telefones 326791 e 369070 do seu representante exclusivo para o Sul do País.

ANTIGA CASA
JOSÉ ALEXANDRE
8 a 18, RUA GARRETT
LISBOA

4 sortes grandes
= 16 mil contos!
LOTARIA DA PASCOA

28 DE MARÇO

SÃO EJO O DE 1969

VOS do capital do Banco Assim, depois de se ter realizado em Maio de 1969 o último aumento para 75 mil contos, foi já requerida a autorização para novo aumento, que será o oitavo, para 100.050 contos, após o que o capital próprio do Banco atingirá a ordem dos 140 mil contos.

No decurso do último exercício a Administração colaborou na tomada firme e na posterior colocação de todas as emissões de obrigações do sector público, tendo tomado para o Banco, Promissórias de Fomento Nacional, no valor de seis mil contos, que, com as participações dos três últimos anos, perfaz a totalidade de dezasseis mil contos. E, ao mesmo tempo que era aumentado o número de operações com o estrangeiro e se actuava mais largamente no mercado dos valores mobiliários, procurou-se prosseguir na beneficiação das instalações e do apetrechamento, com o firme propósito sempre expresso de acompanhar eficientemente as modernas exigências da actividade bancária. A desejada expansão geográfica não tem podido, porém, ser concretizada, pois o Banco continua a aguardar, segundo informa o Relatório, que lhe seja concedida autorização para a abertura de novos balcões.

Em face dos elementos produzidos pelo Conselho de Administração do Banco do Alentejo reconhece-se a legitimidade da convicção manifestada no Relatório de que a instituição poderá cooperar ainda mais eficazmente no desenvolvimento da economia nacional.

EXCURSÃO LISBOA-OSAKA

(9 de Maio-4 de Junho)

COMUNICADO

Informamos os nossos clientes que seremos forçados a encerrar, dentro de dias, as inscrições para OS POUCOS LUGARES QUE NOS RESTAM, nesta sensacional excursão à Feira Mundial EXPO-70, em que poderá visitar, ainda, a Grécia, a Tailândia, Hong-Kong, Macau, Japão, Filipinas e Singapura.

UTILIZE O NOSSO PLANO DE CRÉDITO

(Entrada inicial de 2.550\$00 + 1.ª prestação de 1.100\$00 + 11 prestações de 3.000\$00).

Rua Rosa Araújo, 2 (esquina da Av. da Liberdade) — Telef. 53 69 71 LISBOA



FONSECA E COSTA

Prémio da Imprensa de Cinema para Fonseca e Costa

O júri dos «Prémios da Imprensa» de Cinema (os críticos dos jornais diários Eduardo Gêda, Lauro António e Seixas Santos) secretariado por Adelino Cardoso, da direcção da Casa da Imprensa, deliberou — por unanimidade — não atribuir os prémios de realizador de longa metragem, de actriz e de actor, «por não encontrar nos filmes estreados durante o ano de 1969 um mínimo de competência técnica e de ambição artística que definem um cinema de qualidade o que, inevitavelmente, afectou o trabalho dos actores».

Assim, apenas um dos prémios foi atribuído: o de realização de curta metragem a José Fonseca e Costa, pelo filme «A Cidade». O júri quis, desse modo, reconhecer que é no campo da curta metragem, que em Portugal se está a tentar afirmar um cinema de expressão pessoal.

O festival para entrega dos «Prémios de Imprensa» realiza-se no próximo dia 4 de Abril, no Pavilhão dos Desportos.

A CRIAÇÃO DE SECÇÕES SINDICAIS

No breve debate acerca da criação de uma secção em Vila Franca de Xira do Sindicato dos Metalúrgicos, publicada na Mesa-Redonda da passada sexta-feira, são atribuídas ao sr. Manuel Romão, afirmações que foram produzidas pelo sr. José Coelho Pinheiro. Essas afirmações são as seguintes:

«A propósito de valorização profissional a maioria dos operários não conhece os seus instrumentos de trabalho. Havia um «tipo» na Ford que rebentava 10 em cada 12 parafusos que apertava. Acabou em polícia. Os operários metalúrgicos são muito vulneráveis a acidentes, por não conhecerem as máquinas com que trabalham.

A estandardista tocou para a minha mesa e disse: «Está aqui o senhor doutor Ribeiro Couto, para o ver» (Este «ver» angulo-americano quer dizer cumprimentar ou visitar). Afavorado, voltei-me para o meu colega de redacção da «Revista Universal do Chewing-Gum»: «É o Ribeiro Couto, vem-me visitar». Ele exclamou, quase pulando: «Cuidado! Sujeito perigoso. Mulato, fascista, camisa-verde de Plínio Salgado! Lhe chamavam de *Mulato-de-olhos-verdes-de-Santos!*»

— Que importa Olhos verdes, casima-verde... Talvez a combinação de cores, não? E «mulato», quem é que hoje em dia o não é? Além disso admiro-o muito. E o que dele tenho lido não tem nada de fascista.

Este mesmo colega, que mais tarde se tornaria o pontífice máximo da burocracia literária do Brasil,

A GRAVATA «BORBOLETA»

me tinha dado um dia uma peregrina classificação dos «mulatos» (palavra odiosa): «Branco-mulato», o que tem cara de branco e alma de mulato, ou negro recessivo: dissimulado, rancoroso, intrigante (Ribeiro Couto seria um deles!); e «Mulato-branco», o que tem a pele escura, mas se considera branco e procede como tal. E no Brasil, dizia ele, não há discriminação de raças. Só um infinito respeito pelas várias nuances de cor dos seres humanos me impediria de lhe responder: «A qual das duas ordens pertence Você?»

Eu não conhecia pessoalmente Ribeiro Couto, cuja obra me fora revelada por esse fiel enamorado da literatura que foi José Osório de Oliveira. Anos depois da publicação da minha *Páscoa Feliz*, já em Nova York, recebera dele uma calorosa dedicatória-mensagem no voluminho *Correspondência de família*, duas epístolas em verso trocadas entre ele e o Casais Monteiro, que lhe dera a ler a minha novela. Não respondi nem agradei, com este meu velho hábito de esperar pela hora de inspiração Total (que nunca chega) para responder a cartas literárias (que aborreço) ou agradecer a oferta de um livro pelo seu autor, com o resultado que nunca o faço (Talvez devesse aproveitar o ensejo para pedir desculpa?).

Disse à telefonista que o mandasse entrar. Logo que chegou ao nosso gabinete (enviada como gaiola de animais de estimação), Ribeiro Couto avançou para mim, que o esperava de pé e algo confuso, e abraçou-me cordalmente: — Português ingrato, que não responde às cartas dos admiradores!

Como o compatriota (que minutos antes tentara envenenar-me contra ele) se soerguesse no seu lugar, com a esperança do talvez abraço também, o poeta, ainda a apertar-me ao peito, virou-se para ele e disse: — A você, baiano de... não quero nem apertar a mão!

O outro ficou verde-amarelíssimo e não piou. Era dos que as guardam consigo: recessivo! Admiti a franqueza de Ribeiro Couto, todo o inverso da «dissimulação» do tal branco-mulato. Notei que ele vestia com sobria e descuidada elegância, o ar negligente do diplomata-escritor e homem do mundo, cosmopolita paletó de tweed, a que faltava um botão, como para dar realce ao «chic», e calça de flanela.

— Vamos almoçar ao Bistrot da Terceira Avenida? Eu te convindo — disse ele. Já fomos saindo quando o colega de redacção se precipitou atrás de nós: — Eu os acompanho!

Ribeiro Couto parou e tornou-lhe: — Eu não lhe convidei, baiano de... Assim mesmo ele nos acompanhou, é preciso ter lata. Não queria perder a memorável conversa, ou receava que lhe cortássemos na casaca?

Durante o almoço no Bistrot a conversa correu animada, mas ele não falou. A dada altura, Ribeiro Couto olhou-me e disse: — Mas Miguéis, como tu estás americanizado! Senti-me empalidecer, e larguei o garfo: — Como? Não entendo.

— Tu estás comendo com a mão esquerda escondida no regaço, como manda o *Manual da Etiqueta*, da Emily Post!



José Rodrigues Miguéis

O quer que fosse que eu comia não reclamava, e eu empunhava o garfo com a mão direita, sem saber, francamente, o que fazia a esquerda. Por outro lado, nunca folheara sequer a *Etiqueta* de Emily Post, o mais lido e popular dos livros nos Estados Unidos, depois da Bíblia claro está, e antes d'A que o vento levou e do *Baby and Child Care*, do dr. Spock. O remoque feriu-me no mais vivo. Durante instantes não consegui engolir o pão de *foie-gras* (sim era *foie-gras*!) Por fim disse:

— Não tinha dado por isso (Depois, em explosão branda, *au ralenti*!) Meu caro Ribeiro Couto, se em vez de ser um diplomata principescamente pago e um escritor consagrado, Você se tivesse expatriado aqui por amor de alguma ideia ou coisa, para ganhar em liberdade e na obscuridade, como eu, o duro pão do exílio, amassado com o suor do rosto, talvez se visse também forçado a comer barato nesses balcões de *cafés-shop*, democraticamente entalado entre um *chauffeur* de caminhão e um negro lavrador de janelas: então, por falta de espaço vital, se habituaria a comer com a mão esquerda escondida no regaço. Mesmo sem ter lido a Emily Post!

Terá ele compreendido? Podem os privilegiados da sorte ou da fortuna compreender jamais os que o não são? O hábito faz o monge... A minha admiração pelo escritor era demasiado grande para que eu lembrasse o que ele respondeu, ou guardasse qualquer azedume. No entanto, era o figurino de Fradique Mendes que ali estava, modelo de latino-americanos de «posição» social (brancos ou mestiços), e era o figurino que me irritava, não o homem individual.

Insisti na cabeça do prego.

— A propósito de «americanização», sabe Você o que ouvi dizer um dia, aqui mesmo, a outro diplomata-escritor brasileiro, a respeito de um vosso colega? Foi isto: «Este sujeito está completamente americanizado. Não é que ele usa gravata borboleta e paletó com racha atrás?» Quem não usa a pluma do toucado como eu a uso, não é da minha laia. Assim se cultivam os tribalismos pulverizantes!

(Aliás, a gravata «borboleta» é muito mais europeia que americana).

Ribeiro Couto levou a mão à gravata, que era «borboleta», e lembrei-me que o seu elegante paletó de tweed tinha racha atrás. Sem o querer, eu fora de uma franqueza que roçava pela inconveniência, e era imprópria de diplomatas, embora fosse corrente entre homens-de-letras menos dados a preconceitos. E não fora ele rudemente sincero com o seu compatriota e meu colega ali presente? (que se ria agora à nossa custa!) Os brasileiros são infinitamente cordiais, e de uma franqueza que eu invejo muito.

O almoço acabou, e eu não tornei a ver Ribeiro Couto; não trocámos «correspondência de família» nem qualquer outra, embora eu continuasse a acompanhá-lo de longe, como podia, a fulgurante carreira. Mais de vinte anos depois, lamentei a sua morte, em Paris, dandy solitário e Príncipe dos contistas brasileiros.

Mas não me perguntem que ocultas intenções me fazem evocar hoje o incidente.

ENCONTRO DE ESTUDOS SOBRE ESCOLAS COMUNITÁRIAS

Com uma sessão plenária na Estação Agronómica Nacional, em Oeiras, inicia-se amanhã, às 10 horas, um «Encontro de Estudos sobre Escolas Comunitárias» promovido pelo Grupo Central das Escolas Comunitárias e

orientado pelo dr. Fred Toten, professor da Universidade Central de Michigan e director do Programa de Estudos Superiores de Educação Comunitária, da Fundação Mott.

Além da sessão inaugural, estão programadas as seguintes: depois de amanhã, às 10 horas, no Liceu Pedro Nunes, e às 22, na Maternidade Alfredo da Costa. No dia 21, às 10 horas, na Fundação Gulbenkian, realiza-se

a sessão de encerramento para apresentação das conclusões.

Nos mesmos dias, realizam-se ainda, na Fundação Gulbenkian, sessões de trabalho dedicadas ao estudo das actividades das Escolas Comunitárias em Portugal. Nestas sessões, participam os quinze bolsistas portugueses que frequentam em Flint (E. U. A.) cursos de director de Escolas Comunitárias e representantes das mesmas escolas

nos Açores, no distrito de Braga e em Pêgoes.

O secretariado-geral do Encontro funciona no Centro de Estudos Pedagógicos da Codepa, à Av. Duque de Loulé, 75-6.º, dt.º, com o telefone 555319, para onde podem ser pedidas todas as informações.

Conta Infantil
BANCO DO ALENTEJO

CHOCOLATES TAGORES
BARREIRO · LISBOA · QUELUS

Meliá

Desperdiçar não é grandeza. Coloque as suas economias em objectos que valham.

GRANDE OURIVESARIA DA MODA
RUA DA PRATA, 257

Actualidade internacional

LOPEZ BRAVO NOS EUA

— RECOMEÇAM EM WASHINGTON AS NEGOCIAÇÕES SOBRE AS BASES AMERICANAS EM ESPANHA

WASHINGTON, 17 — (R.)

O ministro espanhol dos Negócios Estrangeiros, Gregório Lopez Bravo, chegou a noite passada a esta capital para recomençar as negociações sobre o futuro das bases militares americanas em Espanha.

O ministro iniciará hoje conversações com o secretário de Estado, William Rogers, e o secretário da Defesa, Melvin Laird. Efectuará, também, uma visita de cortesia ao presidente Nixon na Casa Branca.

O acordo sobre bases, nos termos do qual os Estados Unidos utilizaram três ba-

ses aéreas e um posto de submarinos nucleares em Rota, expira em 26 de Setembro. Se até essa data não se concordar com uma prorrogação, os Estados Unidos têm um ano para retirar as suas forças.

A delegação espanhola inclui, também, José Aragones, director adjunto para as questões norte-americanas e presidente da delegação do seu país na comissão económica hispano-americana.

Esperava-se que o ministro e Aragones discutiriam também questões comerciais, fiscalização de capital americano no estrangeiro e cooperação entre os dois países em actividades espaciais.

Não se espera que o dr. Lopez Bravo conclua um novo pacto antes de partir para Espanha na quarta-feira, mas que estabeleça os alicerces para novas negociações.

Sabe-se que os Estados Unidos julgam que as bases americanas em Espanha não são já tão valiosas como eram, pois os mísseis podem acertar em alvos situados a grandes distâncias.

Funcionários americanos sublinharão a delegação espanhola que o encerramento forçado da base aérea americana na Llíbia não aumentou substancialmente o valor das bases em Espanha.

ESTREITAMENTO DOS LAÇOS ENTRE A ESPANHA E A AMÉRICA LATINA

WASHINGTON, 17 — (F.P.) — O ministro dos Negócios Estrangeiros da Espanha, Gregório Lopez Bravo, e o secretário-geral da Organização dos Estados Americanos (O.E.A.), Hailo

Plaza, concordaram ontem em estreitar os laços entre a Espanha e a América Latina.

O tema da cooperação da Espanha com os países latino-americanos, individualmente ou por intermédio do organismo regional, foi tratado durante uma entrevista de quarenta minutos entre Lopez Bravo e Plaza. Esta entrevista foi o primeiro acto oficial do ministro espanhol em Washington, onde chegou poucos momentos antes procedente de Nova York.

O propósito da minha visita ao secretário-geral da O.E.A. foi ver com mais clareza como devemos colaborar mais estreitamente, ao nível nacional ou supranacional, declarou Lopez Bravo a um grupo de jornalistas depois de finalizar a entrevista com Plaza.

Interrogado quanto ao volume desta colaboração, o ministro respondeu: «Os números serão consequência de contactos ulteriores entre o Governo espanhol e a O.E.A., por intermédio da delegação europeia da O.E.A. em Genebra».

A «NEWSWEEK» ACUSADA DE DISCRIMINAÇÃO

NOVA YORK, 17 — (R.)

Quarenta e seis mulheres do quadro do pessoal da revista «Newsweek» intentaram ontem uma acção acusando a publicação de fazer discriminação contra elas por causa do seu sexo.

Na acção, apresentada à comissão de oportunidades iguais em Washington, as autoras alegam que «se faz sistematicamente discriminação contra elas tanto



JOVENS BRITÂNICAS tiveram agora a primeira oportunidade para pôr à prova o seu zelo eleitoral, após a medida governamental que fixou em 18 anos a idade mínima dos eleitores. Numa eleição secundária em Bridgwater, as jovens foram as primeiras a votar. Na foto, raparigas de um colégio de Bridgwater que aproveitaram um intervalo das aulas para depositarem os seus votos na urna colocada num dos corredores da sua escola

Mais navios russos para o Mediterrâneo

LONDRES, 17 — (A. N. I.)

A U.R.S.S. aumentou a sua Armada no Mediterrâneo, de surpresa, a coincidir com as novas preocupa-

ções do Kremlin sobre «a força de combate».

Em círculos londrinos ligados à Defesa diz-se que a União Soviética tem agora mais de 50 navios no Mediterrâneo, contra 30, há apenas duas semanas. E há indícios de que estão a reunir-se mais navios russos no Mar Negro, preparando-se para rumar ao Mediterrâneo.

A Armada russa aumentou assim para 20 navios de combate o número semelhante de navios de abastecimento e cerca de uma dezena de submarinos.

Não foi fornecida de momento qualquer informação sobre o número de navios a transferir ainda para a área, nem de que tipo serão.

Outra consideração por trás deste «desembainhar de sabres» russo será, ao que parece, a preocupação dos soviéticos quanto à China Comunista e o ponto morto das conversações de Pequim. Tudo combinado teria conduzido a esta demonstração de força naval soviética, na opinião dos círculos londrinos da Defesa.

Finalmente, há que considerar Chipre e a recente tensão na ilha. Há cerca de duas semanas, Moscovo levantou subitamente a questão da segurança da ilha e referiu-se a planos da N.A.T.O. para conseguir instalar-se ali.

Entre as razões que possam ter levado à actual manobra de aumento súbito pode estar um plano de manobras anfíbias, juntamente com a intenção de impressionar os aliados árabes e de impedir qualquer possível grande iniciativa militar israelita.

O aumento naval coincidiu com o fim de manobras militares russas perto das fronteiras ocidentais da União Soviética, e que foram as maiores desde a invasão da Checoslováquia.

Estas manobras tiveram uma publicidade não usual, terminando com um desfile o poderio militar russo, de proporções consideradas impressionantes.

Maior autonomia para as Antilhas holandesas

HAIA, 17 — (R.) — A Holanda iniciou conversações com Surinam e as Antilhas Holandesas destinadas a dar a esses territórios maior autonomia em questões externas, segundo revelou a noite passada o ministro dos Negócios Estrangeiros, Joop Luns.

A agência noticiosa holandesa informou que o dr. Luns, que falava a jornalistas em Paramaribo, no Surinam, antes de regressar de avião à Holanda, revelou que se encontravam numa fase avançada preparativos para criar departamentos do seu ministério nos dois territórios.

O Surinam, na América do Sul, e as Antilhas holandesas, nas Caraíbas, têm plena autonomia local, mas as questões externas e de defesa dependem da Haia.

O dr. Luns disse ainda que o Surinam e as Antilhas, que caminhavam para a independência nacional, ganhariam, sem dúvida, experiência em política externa.

NOVIDADES

Doze anos após o fim da guerra do Pacífico, rendem-se os dois últimos combatentes japoneses. Eles são...

OS ÚLTIMOS SOLDADOS DO IMPERADOR

de Masashi
30 págs. Ilustrado — 50\$00

Nasser / Israel e os Comandos Palestinos
Notas por Hussein da Jordânia em

A MINHA GUERRA COM ISRAEL

Um documento sensacional e perturbador sobre a situação explosiva no Médio Oriente
100 págs. Ilustrado — 30\$00

CLÁSSICOS INÍCIO A DAMA PÉ-DE-CABRA A MORTE DO LIDADOR

Alexandre Heróclito
Documentos fundamentais da cultura portuguesa numa colecção de bolso especialmente preparada para a classe estudantil.
O págs. — 15\$00

A venda nos livrários ou na
EDITORIAL INÍCIO
Av. Almirante Reis, 21-2.º Esq.
LISBOA — Telef. 40092/3

BENGALA OCIDENTAL À BEIRA DA VIOLÊNCIA

CALCUTA, 17 — (R.)

A Bengala Ocidental encontrava-se hoje à beira do caos e da violência quando marxistas pediram uma greve geral como protesto contra a dissolução do Governo da Frente Unida, que dominaram durante o ano passado.

O ministro principal, Ajoy Mukherjee, demitiu-se a noite passada e afirmou que pedira ao Exército e à Polícia da reserva central para estarem de prevenção. A violência poderia conduzir a motins comunais em certos locais, disse.

O governador do Estado, S. S. Dhawan, solicitou ao chefe marxista Jyoti Basu, que é ministro principal adjunto, para se avistar com ele amanhã.

Basu pediu o direito de formar Governo, mas o Partido do Congresso de Bengala, chefiado por Mukherjee, e vários outros partidos afirmaram que se oporão a ele na Assembleia.

Partidários marxistas apareceram ontem à volta do Secretariado e do palácio governamental para tentar impedir Mukherjee de se demitir. No domingo,

realizaram um comício maciço, no qual se viram muitos deles com espadas, cacetes, arcos e flechas.

Guerra contra peles-vermelhas

NOVA YORK, 17 —

(R.) — O Governo escatou a sua guerra contra os peles-vermelhas quando a guarda costeira invocou ontem a lei sobre espionagem para repelir um ataque dos índios contra a ilha de Ellis.

A batalha sem efusão de sangue começou quando um grupo de índios, comandados por Frank Urso Rosnador, comunicou à imprensa que ia ocupar a ilha de Ellis, posto de imigração abandonado ao meio do porto de Nova York.

Urso Rosnador e um pequeno grupo de bravos tentaram chegar à ilha, mas o seu barco não se portou como esperavam e, assim, tiveram de voltar a terra para fazer nova tentativa.

Entretanto, a guarda

costeira estabeleceu uma área de segurança à volta da ilha desabitada, mantendo uma patrulha permanente de 24 horas. Invocou a lei de espionagem de 1917, que tornava ilegal a entrada na área e permitia à guarda costeira apreender qualquer barco que o tentasse. Nos termos da lei, as pessoas que entrassem ilegalmente na zona estavam sujeitas a penas até 10 anos de cadeia.

Urso Rosnador declarou, a noite passada, que os peles-vermelhas tentariam ocupar a ilha tal como os índios da costa ocidental fizeram o ano passado com a ilha de Alcatraz.

Os índios da Califórnia não anunciaram antecipadamente o ataque e apossaram-se da ilha

antes do Governo saber o que acontecia. Os únicos habitantes da ilha, em tempos a prisão mais terrível dos Estados Unidos eram a família da guarda, que a abandonou. Não existe rivalidade na ilha de Ellis, que era a porta para a América para milhões de imigrantes até o Governo encerrar aquela instalação há cerca de 10 anos.

Os edifícios na ilha estão a cair aos pedaços e o Governo declarou a ilha como um excedente.

Os peles-vermelhas afirmam que tratados com o Governo lhes permitem ocupar terras governamentais abandonadas. O assunto nunca foi debatido nos tribunais e nenhuma tentativa foi feita para desalojar os índios de Alcatraz.

Israel pretende contratar pilotos judeus americanos

— segundo o jornal «Al Ahram»

CAIRO, 17 — (R.) — Israel pediu a 80 pilotos judeus americanos para servirem na sua Força Aérea e tripularem Phantoms, segundo afirma hoje o autorizado jornal «Al Ahram».

Citando relatórios secre-

Acordo de amizade entre a Indonésia e a Malásia

KUALA LUMPUR, 17 — (R.) — A Indonésia e a Malásia aproximam-se mais hoje nas suas relações quando assinarem nesta cidade acordos de amizade e territoriais.

Os pactos serão assinados pelo ministro indonésio dos Negócios Estrangeiros, Adnan Malik, e o vice-primeiro ministro da Malásia, Tun Abdul Malik, e o vice-primeiro ministro da Malásia, Tun Abdul Razak.

Malik encontra-se nesta cidade com o presidente Suharto, que chegou ontem e é o primeiro chefe de Estado indonésio a visitar este país.

A assinatura dos acordos removerá vários pontos de fricção potencial entre os dois países, cujas relações se recomposaram após três anos de confrontação militar a partir de 1963.

tos de fontes militares, o jornal diz num telegrama de Nova York que todos os homens com quem se contactou serviram na Força Aérea israelita durante a guerra de 1967.

Os pilotos, tentados por grandes salários — mais mil dólares do que o salário de 1967 — foram informados para se encontrarem num local especificado no Estado de Ohio.

As fontes militares acrescentaram que os contactos ureseuono sojord so uios

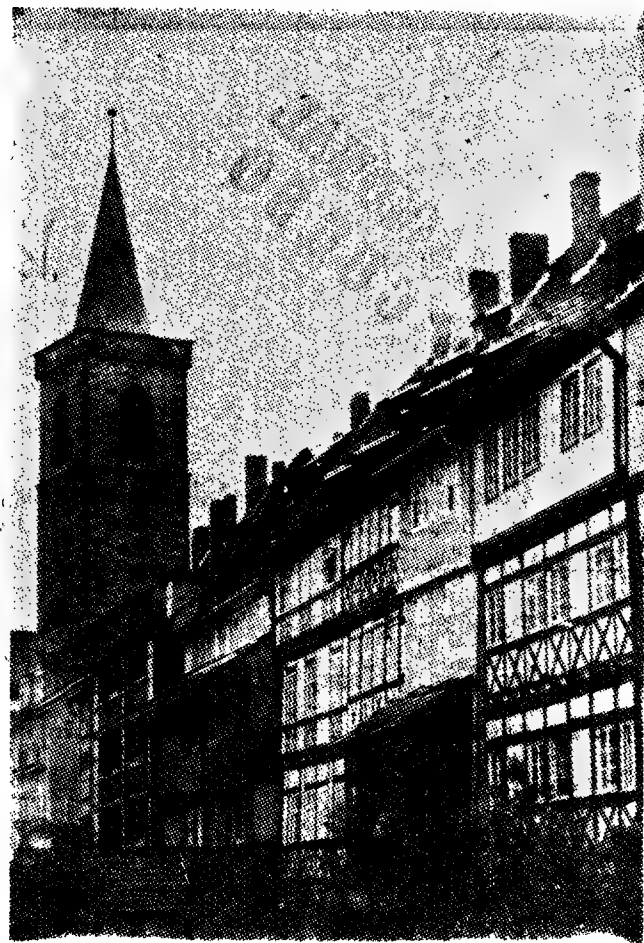
no mês passado — acrescenta «Al Ahram».

DECLARAÇÃO DE GOLDA MEIR

JERUSALÉM, 17 — (F. P.) — «Um Estado de Israel forte é a melhor garantia de paz no Próximo Oriente», declarou ontem à noite o primeiro-ministro israelita, sr.^a Golda Meir, quando da sessão inaugural em Jerusalém da conferência internacional da associação judia «Bnai Brith». A sr.^a Meir reafirmou a necessidade para o Egipto de res-

beltar a resolução do Conselho de Segurança de Junho de 1967; quanto ao cessar-fogo. Não se poderá esperar, acrescentou ela, que Israel respeite esta resolução enquanto cada uma das partes interessadas não tiver aderido.

A sr.^a Golda Meir indicou aos 250 delegados da conferência «Bnai Brith» que os «raids» da aviação israelita contra o Egipto não tinham por fim fazer cair Nasser mas sim evitar um novo conflito. Para obstar ao recomeço da guerra, e enquanto Nasser continuar a violar o cessar-fogo, «estamos prontos a lançar a nossa aviação para o interior do território egípcio, mais profundamente ainda se for necessário», concluiu a sr.^a Meir.



ASPECTO DE ERFURT, cidade alemã oriental em que se realizará a conferência cimeira interalemã, na quinta-feira

PETERS: transferência por 14 mil contos

LONDRES, 17 — (R.) — A transferência de Martin Peters tornou-se ontem a mais cara do futebol britânico.

O famoso jogador, de 26 anos, componente da selecção inglesa que ganhou a «Jules Rimet» em 1966, foi transferido do West Ham para o Tottenham Hotspur por uma verba de 200 000 libras (14 000 contos).

Peters ingressou no Tottenham em troca do antigo grande marcador inglês Jimmy Greaves, além de uma verba em dinheiro «muito substancial».

Nem o Tottenham nem o West Ham revelaram a importância envolvida na transferência, mas o próprio Peters calculou-a em 200 000 libras.

«Agora terei de fazer o melhor para provar que valho a transferência», observou Peters.

Greaves, que representou 57 vezes a Inglaterra, alinhou pelo Tottenham durante nove anos.

RODÉSIA: NOMEADOS OS CANDIDATOS AO PARLAMENTO

SALISBURY, 17 — (A. N. I.) — Noventa e cinco candidatos brancos foram hoje nomeados para concorrerem aos 50 lugares do primeiro Parlamento republicano da Rodésia, nas eleições marcadas para 10 de Abril.

Quando se encerrou o período de admissão de candidaturas, havia 33 negros

candidatos aos 8 lugares que lhes estão reservados na Câmara.

Em treze círculos eleitorais os candidatos da Frente Rodésiana não têm oposição. Nos restantes, os lugares serão disputados entre candidatos do Partido do Centro, da Aliança Republicana (direita) e candidatos independentes.

O círculo eleitoral mais disputado será o de Salisbury, com cinco candidatos — da Frente Rodésiana, do Partido do Centro, da Aliança Republicana e dois independentes.

Os oito lugares electivos dos deputados de cor vão ser, todos eles, vivamente disputados.

Haverá, depois, mais oito deputados negros, a nomear pelos chefes tradicionais — perfazendo-se assim os 66 lugares da Câmara dos Deputados.

RECOMEÇO DO DEBATE NA O.N.U.

NAÇÕES UNIDAS, 17 — (R.) — O Conselho de Segurança da O.N.U. recomeça hoje, às 20 T.M.G., o seu debate sobre a Rodésia com a Grã-Bretanha e membros afro-asiáticos deparando-se-lhes dificuldades para chegar a um acordo de compromisso sobre um novo isolamento do regime de minoria branca de Salisbury.

A Grã-Bretanha e os afro-asiáticos apresentaram propostas de resolução diferentes ao Conselho, na semana passada. Contudo, as atitudes que assumiram foram radicalmente diferentes e virtualmente irreconciliáveis.

VIENTIANE, 17 — (A. N. I.) — Tropas norte-vietnamitas apoderaram-se de uma posição no cimo de um monte, a 9 quilómetros da base norte-americana e centro de refugiados de Sam Thong — foi hoje revelado em círculos militares laocianos.

A situação naquela área foi considerada «muito grave» porque o movimento dos norte-vietnamitas pode ser o início de uma arrancada contra a própria base norte-americana de Sam Thong, sublinha-se.

INTENÇÃO DOS E. U. A.

WASHINGTON, 17 — (F. P.) — Depondo no princípio do corrente mês a porta fechada, perante a comissão senatorial dos Negócios Estrangeiros, o secretário de Estado, William Rogers, disse que o Governo ame-

ricano não tem neste momento qualquer plano no sentido de serem utilizadas tropas de combate o Laos mesmo no caso de esse país ser invadido pelas forças comunistas. Deu no entanto a entender que tal

atitude modificada. Foi o presidente da comissão senatorial, William Fulbright, quem revelou ontem a existência desta declaração do secretário de Estado.

A MAIORIA DOS INGLESES OPÕE-SE À ENTRADA DO PAÍS NO EUROMERCADO

PARIS, 17 — (F. P.) — Sessenta e três por cento dos ingleses são contra a entrada do seu país no Mercado Comum: 19 por cento são a favor e 18 por cento estão indecisos, segundo uma sondagem efectuada na Grã-Bretanha pelo instituto americano Luis Harris. A mesma pergunta os países da comunidade europeia responderam todos afirmativamente: a França, 66 por cento; Alemanha, 69; Itália, 51; Países Baixos, 79; Bélgica, 63; Luxemburgo, 70.

A média dos contra para

estes países do Mercado Comum é apenas de nove por cento. Por outras palavras da sondagem, que o «Paris Match» publica, no número da corrente semana, vê-se que os ingleses são 48 por cento contra a evolução do Mercado Comum no sentido de serem formados os Estados Unidos da Europa. Trinta por cento são a favor. Os Estados do Mercado Comum são a favor, numa, média geral de 65 por cento, e contra, na média geral de 10 por cento.

COMEÇARAM AS CONVERSÕES CAMBODIA-VIETCONG

PHNOM PENH, 17 — (R.) — Iniciaram-se importantes conversações entre o Cambodja, o Vietcong e o Vietnam do Norte, com o fim de tratar do problema da evacuação das tropas comunistas que se infiltraram no Cambodja, anunciaram hoje círculos informados.

A semana passada elementos da direita realizaram manifestações violentas no Cambodja contra a presença do Vietcong e de elementos do Vietnam do Norte.

S O N E F E

SOCIEDADE NACIONAL DE ESTUDO E FINANCIAMENTO DE EMPREEN-
DIMENTOS ULTRAMARINOS

S. A. R. L.

SEDE EM LUANDA

Delegação Administrativa — Rua José Estêvão, 83-E
LISBOA

DIVIDENDO DE 1968

São avisados os Senhores Accionistas de que, a partir do próximo dia 23 de Março, se encontra a pagamento, na sede da Sociedade, em Luanda, o dividendo relativo ao exercício de 1968, aprovado na última Assembleia Geral Ordinária, à razão de Esc. 20\$00 por acção, exativo de impostos.

Os Senhores Accionistas residentes no Continente e Ilhas Adjacentes que desejem efectuar a transferência do seu dividendo, deverão apresentar nos escritórios da Sociedade em Lisboa, ou nos estabelecimentos bancários a seguir indicados, até ao dia 15 de Maio p. f., a relação das acções que possuem, com o correspondente pedido de transferência, acompanhada dos respectivos títulos, a fim de serem carimbados:

Banco de Angola
Banco Borges & Irmão
Banco Espírito Santo e Comercial de Lisboa
Banco de Fomento Nacional
Banco Fonsecas & Burnay
Banco Nacional Ultramarino
Banco Pinto & Sotto Mayor
Banco Português do Atlântico
Banco Totta & Açores
Caixa Geral de Depósitos, Crédito e Previdência
(só em Lisboa e Porto)
Montepio Geral

Lisboa, 16 de Março de 1970

O CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

SENSACIONAL CONCURSO

Vapedrone

Para assinalar a próxima inauguração da melhor e mais moderna loja de electrodomésticos de Lisboa. **A «Vapedrone 3».**

Peça um boletim numa das 2 lojas Vapedrone, na Rua da Vitória, 54, ou Rua dos Fanqueiros, 17. Escreva uma quadra utilizando as 2 palavras que estão expostas na montra da Av. Almirante Reis, 82-A e envie-a para uma das 3 lojas Vapedrone até sábado, 21.

As três melhores quadras serão premiadas respectivamente com:

- 1 — GRAVADOR
- 1 — RÁDIO
- 1 — GIRA-DISCOS

PRÉMIOS PHILCO

S. R.

SETUBAL — 1-2
BEJA — 5

Ministério das Comunicações
DIRECÇÃO-GERAL DE TRANSPORTES TERRESTRES

Direcção dos Serviços de Exploração e Material
2ª REPARTIÇÃO

Carreira regular de passageiros										HORÁRIO		SETÚBAL VIDIGUEIRA	
Concessionário: João Cândido Belo & C.ª Lda.													
Seg.	Ter.	Qua.	Qui.	Sex.	Sáb.	Dom.	Seg.	Ter.	Qua.	Qui.	Sex.	Sáb.	Dom.
												</	

A SRI INTERNACIONAL E O DESENVOLVIMENTO DA ECONOMIA PORTUGUESA

Com o fim de prestar esclarecimentos sobre as diversas realizações promovidas internacionalmente pelo SRI e a possibilidade de se concertar um plano de actividades para o nosso País, que se integre no actual esforço de desenvolvimento da economia portuguesa, realizou-se ontem uma conferência dos representantes dos órgãos da Informação, reunião que foi dirigida pelo sr. dr. Waldon B. Gibson — presidente do SRI Internacional, acompanhado pelos srs. dr. J. Russel, director do SRI e presidente do C. A. da Southern Pacific Company; G. Reinhardt, antigo embaixador dos E. U. A. e actual director do SRI para a Europa; e eng. Gasparinho Correia, representante do SRI em Portugal.

O SRI — Stanford Research Institute, possui a sua sede em Menlo-Park, Califórnia e foi criado imediatamente a seguir ao fim da segunda guerra mundial e constituiu a justa compreensão da natureza e do numero de problemas que, então, começaram a definir-se. Com o apoio de um grupo de industriais da costa ocidental, formou-se, assim, um organismo que, simultaneamente independente e objectivo, contribuiu de maneira válida para a estruturação dos esquemas com influência decisiva no sector económico e, consequentemente, na evolução que o mundo viria a atravessar.

O aspecto de independência foi-lhe assegurado pela natureza «non-profit» e a objectividade pelo elevado grau de especialização e competência dos indivíduos que nele trabalham. Assim se prova o desenvolvimento e o prestígio que ao longo dos anos, o Instituto tem conseguido. Saído de uma iniciativa de carácter local, é hoje uma organização multinacional com escritórios e representantes na maioria dos países dos cinco continentes, pertencendo aos seus quadros, cerca de 3000 pessoas, sendo a maioria delas altamente especializadas e experimentadas.

Cobrindo um vastíssimo campo de conhecimento humano — ciências matemáticas, físicas, biológicas, sociais, engineering, urbanismo, transportes e comunicações, desenvolvimento económico e industrial, modernas técnicas de gestão, etc. — cada curso é atentamente estudado segundo as várias ópticas e a solução proposta situa-se como o resultado harmónico dos diversos e diferentes factores que nela se concentram ou venham a intervir.

Como consequência natural da multidisciplinaridade dos meios de análise de que dispõe, o SRI é, se não o primeiro, um dos primeiros «problem-oriented» organizações de investigação aplicada.

Em Portugal, o SRI já realizou numero apreciável de trabalhos, para entidades publicas e privadas.

Representado pelo sr. eng. J. Gasparinho Correia — o Instituto pretende estar mais próximo da realidade portuguesa e, dispondo de uma perfeita compreensão dos problemas, poder, deste modo, prestar o melhor da sua ajuda e interesse ao esforço de desenvolvimento económico em que o País está empenhado.

Pondo ao dispor e ao serviço dos sectores público e privado a sua experiência e

competência, o SRI confia na evolução de Portugal e a certeza de que os objectivos presentes serão totalmente atingidos.

Materializando o espírito de confiança com que encara as potencialidades nacionais e a certeza de que constituirão bases sólidas nos planos de desenvolvimento

estruturados pelo Governo, o dr. Weldon Gibson, com a ajuda do embaixador F. Reinhardt e do sr. Donald Russel, um dos pioneiros na fundação do SRI, vai apresentar um plano de colaboração que se apoia nas realizações do Membership Plan e que tem conseguido assinaláveis êxitos em outros Países.

Grupo de Estudos de História Marítima

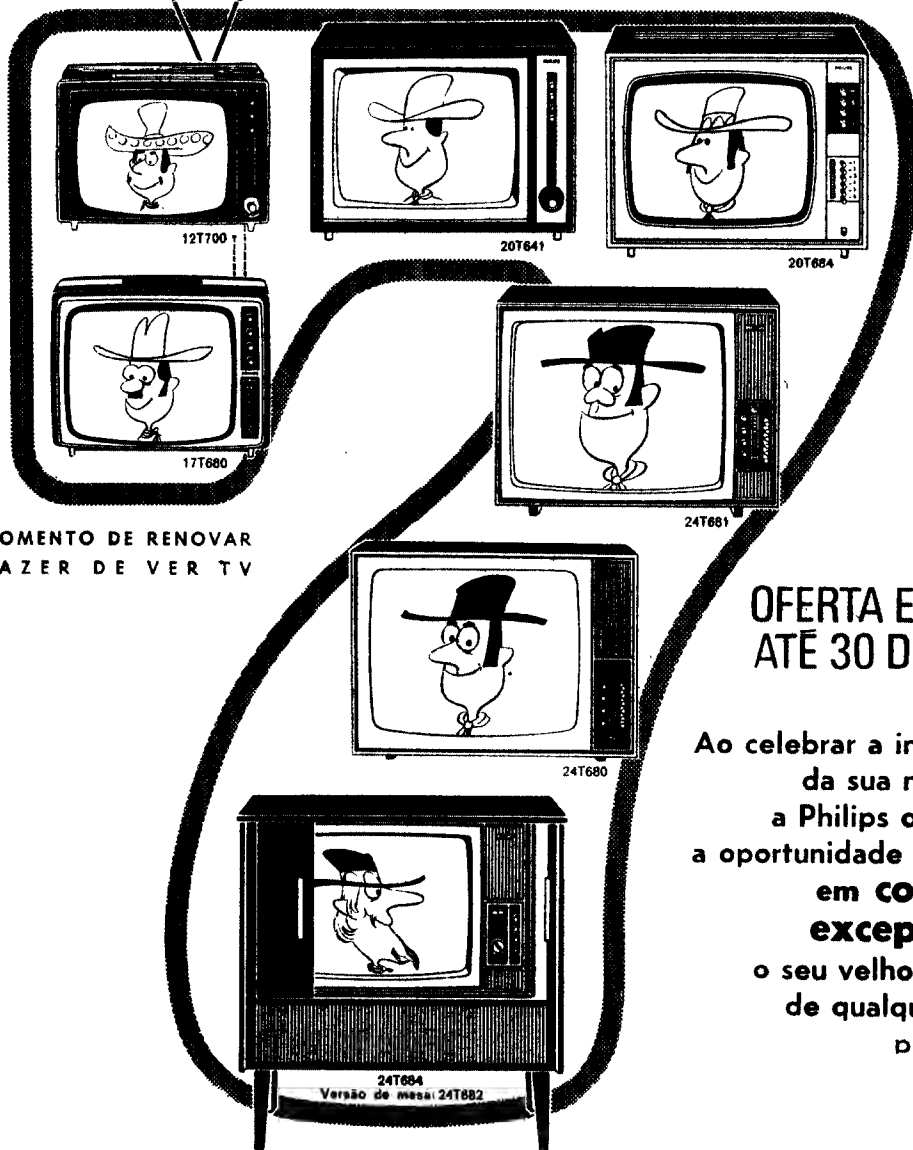
Nas instalações do Museu da Marinha, em Belém, reuniu-se o Grupo de Estudos de História Marítima presidido pelo amante Sarmiento Rodrigues.

Foram pela primeira vez recebidos os novos membros eleitos, eng. Viriato de Sousa Campos e Santos Simões, que foram saudados pelo presidente.

Durante a reunião foram tratados vários assuntos de interesse para a organização do Grupo nomeadamente as publicações periódicas e outras previstas, entre as quais o estudo elaborado pelo comandante Humberto Leitão sobre a vida de D. Aleixo Corte-Real. Foi também examinada a participação do Grupo nas comemorações,

que este ano se celebram, do 5.º centenário da Ilha de São Tomé e do 450.º aniversário da descoberta do Estreito de Magalhães, tendo intervindo no exame da situação os membros do Grupo, dr. Pimentel Barata, almirante Ramos Pereira, eng. Viriato Campos, comandante Humberto Leitão e comodoro Santos Júnior.

chegaram os 7 magníficos da série 70



CHEGOU O MOMENTO DE RENOVAR O SEU PRAZER DE VER TV

OFERTA ESPECIAL ATÉ 30 DE ABRIL

Ao celebrar a inauguração da sua nova Sede, a Philips oferece-lhe a oportunidade de trocar, em condições excepcionais, o seu velho televisor, de qualquer marca, por um dos

7 magníficos da série 70

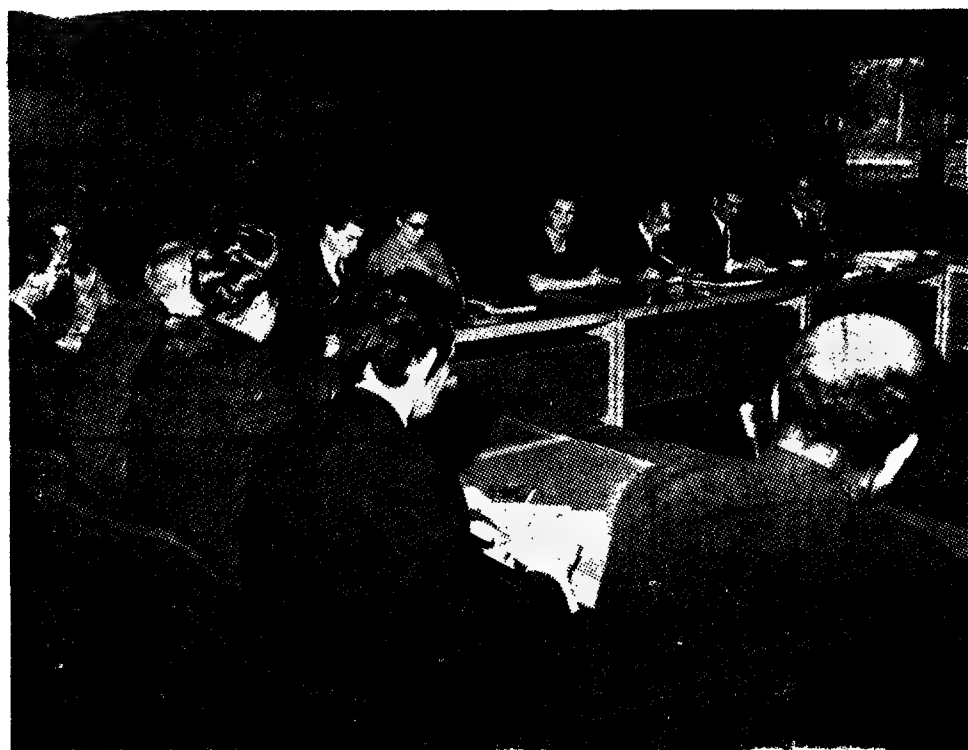
DE FORAM SUPERQUADRADO

PHILIPS



OS NOVOS TELE-RECEPTORES PHILIPS MOSTRAM TUDO O QUE OS ANTIGOS ESCONDEM

OS AGENTES PHILIPS ESPERAM POR SI



Aspecto da conferência de Imprensa, quando a sr.^a D. Madalena Perdigão falava aos representantes dos jornais.

DECORRERÁ ESTE ANO O MAIOR FESTIVAL GULBENKIAN DE MÚSICA

Este ano, em que a Fundação Gulbenkian inaugurou o seu palácio-sede, Lisboa e o resto do País assistirão ao maior Festival de Música da série que vem sendo promovida — o XIV. De 8 de Maio a 8 de Junho realizar-se-ão 49 manifestações artísticas em Lisboa, nove no Porto e cinco em Coimbra. Em várias cidades do País aumentará também o número de manifestações artísticas — foi revelado numa conferência de Imprensa, durante a qual a Fundação apresentou o programa do Festival.

Serão três os temas centrais: Gluck, que há 100 anos dedicava uma estudo a João Carlos de Bragança, duque de Lafões, a que o compositor, por lapso, chama duque de Bragança; Beethoven, cujo segundo centenário se comemora; Penderecki, contemporâneo que a Fundação quer homenagear.

Em estreia mundial abso-

luta ouvir-se-ão: a ópera de Joly Braga Santos «Trilogia das Barcas»; a peça de Cristóbal Hafler «Fibonaciana»; e a de Cassuto «Évocation», e encomendas da Fundação.

Pela primeira vez entre nós, num festival deste nível artístico, se executará entre nós música de «jazz».

No decurso do festival a Fundação escolherá, sempre que possível, monumentos e igrejas para a realização de concertos que, beneficiando do ambiente de espiritualidade, porão em relevo as riquezas artísticas do património nacional.

Os dois espectáculos de ópera decorrerão no grande auditório da sede da Fundação, que oferece notáveis recursos de encenação. Nem pelo facto de a Fundação dispor das instalações da sua sede, deixará de ser usadas as salas já tradicionais nestes festivais: o Tivoli e o Coliseu dos Recreios de Lisboa.

Maestros, solistas e conjuntos são escolhidos entre os melhores, tanto nacionais como estrangeiros. Além dos conjuntos da própria Fundação, das orquestras sinfónicas da Emissora Nacional e do Porto, far-se-ão ouvir a Orquestra Filarmónica de Filadélfia, sob a regência de Eugène Ormandy e a Orquestra Filarmónica de Haia, dirigida por van Oterloo e E. Leinsdorf, além de outros notáveis conjuntos e solistas de renome, tais como: Wilhelm Kempff, Zino Francescatti, Robert Casadesu, Henryk Szeryng, Joseph Suck Jannos Starker, Rudolf Buchbinder, Jean Guillou, Regine Crespin, Luksa Bosabalian, Lili Chokaslian, N. Rossi Lemeni, Robert Massard, Guy Chauvet, Louis Quilico, Sena Jurinac.

Dentre os artistas portugueses, participam no Festival os bem conhecidos cantores Ana Lagoa, Fer-

nando Serafim, Alvaro Malta, Hugo Casais, Mário Mateus, o pianista Sequeira Costa, que colabora em dois concertos e o maestro Silva Pereira.

Além dos maestros já citados, de notar os nomes de Antal Dorati, Michel Glélen, David Zinemann, Gianfranco Rivoli, Mário Benzecri, Bernhard Klebel, Michel Corboz e Jerzy Kalliewicz.

A CONTRATAÇÃO COLECTIVA DOS EMPREGADOS DA C. A. L.

Os metalúrgicos continuam a propôr um acordo único

Actualizado em vários acordos por cada ramo de actividade profissional — no que diz respeito à Companhia das Águas de Lisboa, a questão continua em aberto. Ontem, na Casa do Pessoal, os metalúrgicos da C. A. L. reuniram-se novamente; presentes cerca de 200 assalariados. Recordou-se, em linhas gerais que os vários pressionados pelos respectivos associados defendem um acordo único abrangendo todos os trabalhadores, enquanto a maioria dos empregados de escritório se pronuncia por um acordo próprio que contrariasse os be-

A reunião de ontem foi aberta pelo sr. José Pereira Reis, membro da direcção do Sindicato dos Metalúrgicos do Distrito de Lisboa, que numa linguagem inflamada, comentou a «reunião do sindicato dos senhores escriturários» a que assistira como observador. «Não queremos dizer mal do que lá aconteceu», disse.

Recordou que a prestação de trabalho dos operários da C. A. L. está presentemente regulada por um acordo firmado em 1963.

Afirmou que os operários pretendem agora ver os seus legítimos direitos satisfeitos e que julgam que devem ter tanto como os «escriturários». Lembrou ainda que o Ministério das Corporações e

TREZE CONTOS PELA COLECÇÃO DA «VÉRTICE»

O Euro antigo está a subir de dia para dia. Sinal de que tem procura e também de que vai rareando. Como se compreende, buscando as bibliotecas e instituições públicas de onde só raras vezes ele volta ao mercado, a espécie para torna-se mais rara e seus preços sobem proporcionalmente.

Dai o interesse suscitado pelos leitores de boas bibliotecas particulares e pelos catálogos dos livreiros antiquários. Presente temos agora o catálogo n.º 1 da Livraria Antiquária do sr. João Lopes Holtzman, conhecido comerciante de livros antigos, ao cimo da Rua da Misericórdia, tradicional centro de alfarrabistas.

No catálogo n.º 1, com pouco mais de mil espécies, aparecem-nos autênticas raridades, como aquela que se reproduz na contracapa da 1.ª edição da «Arte de Galanteia» de D. Francisco de Portugal, saída em casa de João da Costa, em Lisboa, em 1670. Preço: sete contos e meio. Por 2500 escudos vêm as «Flores de Espanha» do dr. António de Sousa Macedo, seu contemporâneo.

Não vamos entrar em especificação de todas as espécies, algumas muito boas, mas apontamos, por exemplo, aquela quinientista do «Manuale Secundum Ordinem Almae Bracarensis Ecclesiae», da oficina de António Mariz, em Braga, em 1562, no mês de Julho, por 6 contos; e o «Tratado das Significações das Plantas, Flores e Frutos», de Fr. Isidoro da Barreira, na sua edição de 1622, por 5 mil escudos. A reimpressão do mesmo volume, de 1968, vem por 1500 escudos.

E de nossos dias não há raridades? Ora se há! Que o digam os nossos amigos da «Vértice», cuja colecção completa vem marcada por 13 contos.

Necrologia

FALECIMENTOS

D. Custódia Maria Varela MONTARGIL, 17 — Sucumbiu a doença súbita, fulminante, a sr.^a D. Custódia Maria Varela, de 86 anos, casada, natural desta localidade e residente nas Courelas de Santo André. Estava tranquilamente sentada, a conversar em sua casa, quando lhe sobreviu a crise, de nada lhe valendo os socorros imediatos do marido e de uma filha.

A morte da virtuosa senhora causou geral consternação, pois era muito estimada nesta região.

FUNERAIS

Afonso Pereira de Carvalho



Para o cemitério do Lumiar, realizou-se o funeral do sr. Afonso Pereira de Carvalho, de 67 anos, motorista, funcionário do «Diário de Lisboa», desde 1933, sempre tendo demonstrado zelo e dedica-

ção. Bom profissional, conduziu o carro da equipa de reportagem do nosso jornal durante a guerra de Espanha.

No meio associativo, marcou a sua presença como dirigente de várias colectividades, entre elas o Sindicato Nacional dos Motoristas, a Casa de Repouso dos Motoristas e a Casa do Conceito de Ovar em Lisboa.

Era casado com a sr.^a D. Adelaide de Jesus Pereira de Carvalho e pai do sr. Alfredo Pereira de Carvalho, também funcionário do nosso jornal e das sr.^{as} D. Maria Manuela Pereira de Carvalho de Oliveira Bexiga e

de D. Olívia Albertina Pereira de Carvalho.

A família enlutada, apresentamos sentidos pêsames.

Comandante João Ventura da Cruz

ILHAVO, 17 — Salu da igreja matriz para jazigo de família no cemitério local, com grande acompanhamento, o funeral do sr. comandante João Ventura da Cruz, natural desta vila, com 90 anos, era viúvo, pai das sr.^{as} D. Maria Ventura da Cruz, casada com o sr. comandante João dos Santos Marnoto; D. Ascensão Ventura da Cruz Cachim, casada com o sr. dr. Amadeu Eurípedes Cachim, presidente da Câmara Municipal de Ilhavo e director da Escola Industrial de Aveiro; e D. Ofélia Nídia Ventura da Cruz Sacramento Teiga, casada com o sr. comandante António Remígio Sacramento Teiga; e dos sr.^{as} eng. Aníbal Ventura da Cruz, casado com a sr.^a D. Maria Cândida Ventura da Cruz; eng. João Cândido Ventura da Cruz, casado com a sr.^a D. Maria Rosaália Ramalheira Ventura da Cruz; e capitão-de-fragata Manuel Ventura da Cruz, casado com a sr.^a D. Maria Helena Ventura da Cruz.

SUFRÁCIOS

Manuel António Extásio Baão de Oliveira

Na igreja de S. Domingos de Rana será rezada missa, amanhã às 9.30 por alma de Manuel António Extásio Baão de Oliveira, furiel miliciano do Curso de Comandos, falecido em 18 de Setembro, em Lamego, vítima de acidente militar ocorrido nos últimos dias do curso que ali frequentava.

Era filho dos sr. José António Baão e D. Maria Cristina Extásio. A missa será celebrada pelo prior da freguesia de S. Domingos de Rana.

ACABA DE SAIR COLECÇÃO DE LEGISLAÇÃO CORPORATIVA DO TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL

III Volume LEGISLAÇÃO DA PREVIDÊNCIA SOCIAL

Do I e II Volumes temos ainda alguns exemplares

A VENDA
NAS LIVRARIAS

Pedidos a:

CÉSAR ARAÚJO

Av. Elias Garcia, 73, 2.ª
Letra B

Telef. 76 78 62 / 77 87 12
LISBOA-2

elaboração de um projecto de acordo unificado.

Unidade...

O presidente do Sindicato Nacional dos Electricistas do Distrito de Lisboa (também empregado da C. A. L.) deu depois conhecimento à assistência do trabalho da comissão inter-sindical de revisão do acordo colectivo do pessoal operário, de que fez parte, e lembrou o apoio que a comissão tem sido dado pela administração da companhia e pelo Ministério das Corporações. Disse que caso não seja possível atingir o objectivo do acordo unificado o projecto de contratação colectiva dos trabalhadores manuais incluirá uma cláusula segundo a qual quaisquer

benefícios concedidos pela C. A. L. a outras classes profissionais seriam automaticamente incorporados nesse acordo.

Finalmente, propôs que, logo que a comissão de revisão termine o seu trabalho, se efectue uma reunião para a discussão do texto do projecto de acordo.

«Acção»

Nun ambiente de euforia, os metalúrgicos designaram depois os delegados que vão propor a «unidade» aos empregados de escritório. «Unidade» que alguns destes consideram demagógica na medida em que permitiria à Administração da C. A. L. fazer um nívelamento «por baixo» — tal como a nossa reportagem há dias relatou.

NAS ASAS DA IBÉRIA (LINEAS AÉREAS DE ESPAÑA)

O CONCURSO «MAJA DE PORTUGAL-1970» A CAMINHO DE UMA FINAL DE QUALIDADE

2.º

caderno

A Ivete e a Rosário não se conhecem. Nasceram em províncias muito distantes (Goa e Alto Alentejo). Trabalham em locais diferentes: a goesa no Laboratório de Física e Energia Nuclear; a alentejana na Emissora Nacional. O nosso

concurso juntou-as, porque a Ivete e a Rosário são duas das mais cotadas pretendentes ao título de «Maja de Portugal-1970». Consequentemente, ultrapassaram a primeira eliminatória e aqui as temos, com suas pequenas confidências fotogénicas



Maria Ivete: «Quero conhecer Espanha»



Maria do Rosário: duas datas para nascer

O NOIVO NÃO SABE

Maria Ivete de Sousa nasceu em Pangim (Goa) a 1 de Outubro de 1949. Com 12 anos de idade veio para Lisboa, na companhia dos pais. Tem quatro irmãos: três rapazes e uma rapariga. É preparadora no Laboratório de Física e Energia Nuclear e gosta de cantar.

— Mas talvez não tenha coragem para cantar em público — diz. — Sou um bocadinho nervosa...

Pesa 53 quilos e mede um metro e 60 centímetros. Jogava basquetebol nos tempos do liceu.

— Qualquer dia volto ao jogo. Faz-nos bem praticar desporto, não é?

Rapariga de falas simples, repousadas, calmas. Maria Ivete nunca tinha participado num concurso de características semelhantes. Porque se candidatou desta vez? É ela quem explica:

— Porque quero conhecer Espanha, ver Madrid, admirar os monumentos de Sevilha, as ruas de Saragoça...

Inicialmente, no emprego em que está, Maria Ivete era encarregada de arquivo de de películas fotográficas. Depois, passou para os serviços de dosimetria fotográfica. Em seguida transferiu-se para o departamento de «controle» dos aparelhos de raios X. Agora é preparadora.

— Estou apaixonada pela tarefa — confidencia.

Maria Ivete de Sousa gosta de ouvir Tom Jones, Frank Sinatra e Georges Moustaki. Fala bem inglês mas em casa, por vezes, a língua em que a família se expressa é o concanum.

— Por mim, percebo mais do que falo... — explica a jovem, que ainda não disse ao noivo que estava no concurso para «Maja de Portugal» mas, na sua própria expressão: «Tenho a certeza de que ele não vai levantar qualquer problema e até irá gostar...»

Gregory Peck e Omar Sharif são os «estros» cinematográficos que mais aprecia esta rapariga de 20 anos que gosta de cozinhar «mas não lavar a louça» e prefere (como cores) o vermelho e o azul.

AS COLEGAS SÃO «FANS»

Maria do Rosário Soares Ribeiro é de Montemor-o-

NOVO PRESIDENTE DO MUNICÍPIO DA MURTOSA

MURTOSA, 17 — Foi nomeado presidente da Câmara Municipal desta vila o sr. dr. Manuel Leite de Almeida Baptista, farmacêutico. Substitui o inspetor sr. Miguel Maria da Silva Portugal, que pediu a exoneração por se encontrar doente.

Novo, no Alto Alentejo. Ali nasceu a 9 de Março de 1942.

— Mas no bilhete de identidade tenho outra data: 1 de Maio. Se calhar, lá nos registos da terra confundiram o dia do meu nascimento com o dia do baptizado — diz a jovem pretendente ao título de «Maja de Portugal», acrescentando: «Candidatei-me porque familiares meus compram o «Diário de Lisboa» e falaram-me com tal entusiasmo do concurso que me contagiaram...»

A Rosário tem uma irmã: Maria de Fátima. A mãe continua a viver no Alentejo. A jovem vive em Lisboa (Rua Helena Aragão, Bairro de Santa Cruz, Benfica) e possui o 5.º ano liceal.

— Leio muito — Fernando Namora, sobretudo.

Dança «um bocadinho» mas prefere o cinema (Catherine Deneuve e Burt Lancaster em lugar cime-

ro). Tem 1 e 56 de altura pesa 49,5 quilos. De Espanha conhece pouco. Passou um dia em Sevilha, outro dia em Badajoz e Cáceres.

— Talvez este ano dê um passeio maior. Quem sabe? Julga-se uma fraca cozinheira. Acha que o verdadeiro é uma cor que a favorece. As suas colegas de trabalho (na Emissora Nacional) estão a «torcer» para que Maria do Rosário atinja a final deste concurso, depois da segunda escolha.

— Andam a tentar convencer-me de que posso ganhar... — diz, entre receosa e confiante.

Maria do Rosário (cabelos e olhos castanhos ar moderno, desenvoltura no modo de expressar) gosta de ouvir Gigliola Cinquetti e está noiva.

— Talvez case ainda este ano. Quero ter um casinho de garotos...

koko



Gd.

DESPORTO DESPORTO DESPORTO

NA HORA DA JUSTA HOMENAGEM

MÁRIO MONIZ PEREIRA:

«SINTO-ME COMPENSADO DO MUITO QUE SOFRI»

A homenagem que esta noite será prestada ao professor Moniz Pereira, no decorrer de um jantar a realizar no Restaurante Castanheira de Moura, levou-nos a contactar com o reputado técnico para uma breve troca de impressões.

Não houve diálogo. Proposto o tema, limitámo-nos ao registo de palavras sentidas, sinceras, na tradução de um sentimento de satisfação, de reconhecimento.

— Foi uma surpresa para mim. Inicialmente, recusei. Mesmo como atenuante do Sporting pelo meu vinte anos ao serviço do clube, não podia esquecer que devo muito mais ao Sporting do que aquilo que o Sporting me deve a mim. Depois, insistentemente...

... E a ideia tomou corpo. Não, como o professor Moniz Pereira chegou a supor, apenas como preito de admiração do clube a um dos seus mais dedicados técnicos, pois a pensada homenagem, breve ultrapasou esse âmbito restrito para se projectar no plano das manifestações colectivas indistintas. Manifestação de apreço por toda uma obra realizada; também de apoio e solidariedade na hora amarga da injustiça...

— Sinto-me feliz. Como eu, também os meus, assim compensados dos muitos desgostos em que comigo participaram...

Mais adiante: — A defesa intransigente dos direitos e do lugar que cabe, quer ao atletismo português, quer ao Instituto Nacional de Educação Física, foram o meu norte ao longo de todos estes anos. Um rumo que não foi fácil... Por tudo, é consolador verificar que a orientação por mim seguida foi compreendida por tantos, independente de filiações clubistas.

Efectivamente, há elementos afectos ao Benfica, à Académica, ao F. C. Porto e

a muitas outras colectividades inscritas no jantar desta noite. Para além daqueles que estarão presentes, foram muitos os que se serviram de cartas e telefonemas

no desejo de levar ao professor Mário Moniz Pereira uma palavra de aplauso e de incitamento...

— E, na verdade, depois de vinte e cinco anos de actividade contínua ao serviço da Educação Física e do Desporto, todo este movimento me impulsiona a continuar, na certeza de que não estou errado no caminho.



PROF. MONIZ PEREIRA

A COMEMORAR O 50.º ANIVERSÁRIO

TER A «SUA CASA»

É O GRANDE ANSEIO DO S. C. VASCO DA GAMA

• ALVES TEIXEIRA: «Um recinto para a nossa juventude seria a nossa melhor prenda de anos»

Sempre que se faça a história do basquetebol em Portugal é impossível dissociar ou esquecer a acção particularmente meritória do Sporting Clube Vasco da Gama, a popular colectividade portuense nascida há cinquenta anos na freguesia mais típica da cidade do Porto: a popularíssima Sé.

Apontada como dos maiores «viveiros» do basquetebol nacional, sustentando através dos tempos uma luta constante em face das dificuldades, mantendo escolas de «mini», infantis e juvenis que mais tarde são sustentáculos para as equipas de juniores e seniores, oferecendo algumas das maiores valências da modalidade — tantos deles internacionais —, possuindo campeonatos máximos em juvenis, juniores (detém o título nacional nesta categoria) e seniores, o clube da «Cruz de Cristo» tem realmente um histórico riquíssimo, que é justo orgulho da sua pequena mas dedicada massa simpaticante.

Agora que comemora as suas «bodas de ouro», cinquenta anos de sacrifícios e canseiras, tornou-se oportuno ouvir o seu presidente da direcção, o nosso prezado colega do jornalismo, Alves Teixeira, que há trinta e dois anos se conserva como «timoneiro» da colectividade da Rua Alexandre Herculano — possivelmente o caso mais extraordinário de longevidade directiva como presidente clubista.

Ao inquirirmos quanto aos números que ainda faltam do programa comemorativo das «bodas de ouro» do Vasco da Gama, Alves Teixeira afirmou-nos:

— Todas as manifestações projectadas, que o «Diário de Lisboa» tem noticiado com um desenvolvimento para nós desvanecedor, têm decor-

rido com a máxima regularidade. Todos os pormenores foram encarados, consoante as nossas possibilidades, para que de facto a comemoração corresponda às responsabilidades criadas pelo clube no movimento associativo do desporto português.

Recordo — continuou — que o festival que englobou o encontro entre os americanos que se encontram ao serviço do basquetebol lusitano e uma selecção do Porto, sobrelhevo tudo o que se poderia esperar. Foi uma noite inesquecível, em que o basquetebol exibiu atingido elevado nível, que, se não surpreendeu em referência aos americanos (executantes de eleição para o nosso meio) impressionou fortemente a actuação produzida pelos portugueses que de facto estiveram muitíssimo bem.

— Neste momento festivo que o clube atravessa, qual seria o seu maior anseio?

— A resposta é simples: desejaría que o meu clube tivesse um campo de sua propriedade, ele que tanto tem trabalhado pelo desporto em condições quase incriáveis e que continua a lutar com a mesma persistência e a mesma fé, completamente indiferente a privações e a dificuldades. Se sem campo,

sem meios de acção, tanto tem feito, qual seria a sua obra se possuísse instalações sem serem alugadas, onde pudesse melhorar ainda e trabalhasse desvotado a uma obra social e desportiva que vem esboçando há muito tempo. Sim, a melhor prenda dos nossos cinquenta anos, seria a de um recinto que fosse do Vasco da Gama, nesta era em que — continuou — quase por milagre, se constroem pavilhões em diversos cantos de Portugal. Eu sei que o problema foi encarado — elucidado nos — por quem o pôde resolver e que o clube encontraria em muitos meios o auxílio desejado para realizar o seu sonho maior, base para conseguir novos valores para o basquetebol. Mas existe uma dificuldade que, por enquanto, não foi debelada: descobrir um terreno dentro da área da acção do clube, onde vivem os seus atletas. Continuaremos a tentar encontrar esse pedaço de terreno e no dia em que seja possível o Vasco da Gama possuir um campo seu, sentir-me-ia profundamente pago de trinta e tantos anos de trabalho cansados e devotado — concluiu o nosso prezado camarada.

ANTÓNIO ABEL

HÓQUEI EM PATINS

FALTOU A LUZ...

E O ÚLTIMO JOGO NÃO SE FEZ

No crescendo de entusiasmo que tem vindo a caracterizar-se o torneio denominado Taça «Rádio e Televisão», realizou-se, ontem à noite, a penúltima jornada — com os seguintes resultados:

Benfica, 15-Estremoz, 3

BENFICA — Ramalheira; Casimiro (1), Garrancho (4), Livramento (3), V. Sousa (3), Rodrigues (3), Horensis (1) e Gema.

ESTREMOZ — Caldeira; Sousa, Cascais, Chourico, Adriano (2), Gonçalves (1), António Pedro e Mourato.

Ao intervalo: 8-1. Nítida supremacia do Benfica, aliás, bem expressa no marcador.

C. U. F., 7-Sintra, 5

C. U. F. — V. Domingos; Mário Ferreira (1), José António (3), Leonel (2), Venancio (1), Rogério, Faneça e Marques.

SINTRA — Carmelino; R. Nascimento (2), Carlos Nascimento (1), Vítor Santos (2), Figueiredo, Garcia e Branco.

Ao intervalo: 2-2. Primeira parte equilibrada. Depois, a Uf chegou a 7-2, mas os sintrenses reagiram fortemente e diminuíram a desvantagem.

Oeiras, 7-C. Ourique, 4

OEIRAS — José Manuel; Garcia, João Henriques, Cristóvão (4), Nunes (3), Dionísio, Machado e Ferreira.

C. OURIQUE — Luís Alves; Campos (1), Júlio, Carlos Pires, Quim (2), Luís Costa (1) e Márinho.

Ao intervalo: 1-0. Movimentação constante, com a segunda parte a ditar o resultado certo.

P. Arcos, 9-Salesiana, 3

P. ARCOS — Monteiro; Alfredo, Vieira (1), Rosa Soares (4), Abreu (4), Rafael e Moura.

SALESIANA — Anini; Russo, José João, Crispim (1), Espadinha, Venancio e Peneiros (2).

Ao intervalo: 4-2. Vincada superioridade do P. Arcos, com excelente pontuação final.

Sporting, 6-Cascais, 4

SPORTING — Vítor Ferreira; Reis (1), Américo (2),

Geraldo (1), Puskas, Paulo e Tó Zé (2).

CASCAIS — Melo; Abílio (1), Sombrelheiro (1), Cunha, Barros (2), Duarte e Vítor Martins.

Ao intervalo: 0-2. A superior esquematização do Sporting permitiu-lhe triunfar sobre uma equipa que nunca foi fácil.

A partida F. Benfica-Belenenses não se efectuou devido a uma avaria na instalação eléctrica e ter atrasado muito a sessão.

GOLFE

COMEÇOU HOJE O CAMPEONATO ABERTO DO ALGARVE

A segunda edição do Campeonato Aberto de Golfe do Algarve começou hoje e decorrerá até ao dia 21 no magnífico campo de golfe de Vilamoura.

Esta competição, que se realizou pela primeira vez em 1969 é levada a efeito graças à compreensão das entidades oficiais que no Algarve tão eficazmente zelam pelos interesses do Turismo bem assim como a íntima colaboração existente entre os três clubes de golfe, Vilamoura, Vale do Lobo e Penina, que incluíram alguns dos melhores percursos de golfe da Península Ibérica entre os numerosos atractivos que puseram à disposição do público.

Entre os jogadores inscritos contam-se os nomes de numerosos profissionais e amadores de todo o mundo dos quais destacamos Bernard Hunt, actual detentor do título de campeão aberto do Algarve, Brian Hugget, um dos representantes da Grã-Bretanha na Taça Ryder, o jovem John Cook, vencedor do campeonato júnior da Grã-Bretanha, o profissional V. Barrios do Club de Golfe de Portas de Hierro (Espanha), o conhecido profissional francês J. Garaialde, o porto-riquenho David Jimenez e vários participantes portugueses.

Ténis de Mesa

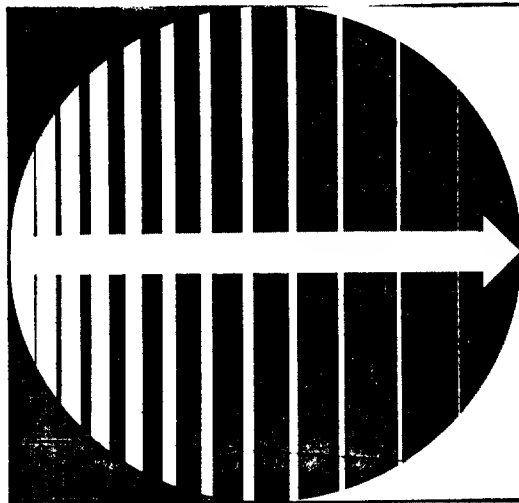
TRIUNFO DO P. ARCOS SOBRE O BENFICA

O Paço de Arcos venceu o Benfica por 3-1, na terceira eliminatória da «Taça de Portugal» (feminina) de ténis de mesa.

Resultados parciais: Octávia Vale (P. A.) v. Helena Lettimelli (Bf.) por 21-10 e 21-11; Leonor Cadillon (Bf.) v. Berta Silva (P. A.) por 16-21, 21-15 e 21-11; Octávia Vale-Berta Silva (P. A.) v. Helena Lettimelli-Leonor Cadillon (Bf.) por 21-14 e 21-17; e Octávia Vale (P. A.) v. Leonor Cadillon (Bf.) por 21-16 e 21-13.

O Benfica sofreu, assim, a sua primeira derrota enquanto o P. Arcos continua invicto.

Conta Juventude
BANCO DO ALENTEJO



Câmara de Comércio e Indústria Luso-Alema, Deutsch-Portugiesische Industrie- und Handelskammer, Avenida Elias Garcia, 123, 4.º, Lisboa ☎ 772587/778168

Ninguém sabe o suficiente! Nem tão pouco voce!

Produtos, materiais de fabrico, processos. Novidades técnicas e soluções de problemas. Sistema de Hannover: Importantes feiras especializadas ao mesmo tempo no mesmo lugar. Informações, contactos. Mais conhecimento. Mais saber.

Tem que nos visitar!

FEIRA DE HANNOVER '70
Sábado, 25.4.
Domingo, 3.5.
Mercado mundial da indústria

DESPORTO DESPORTO DESPORTO DESPORTO

BALANÇO DE UM ANO DE TRABALHO (2)

A LUTA CONTRA O «DOPING» CITADA NO RELATÓRIO-1969 DO FUNDO DE FOMENTO DO DESPORTO

A verba despendida em Medicina Desportiva em 1969 foi de 2 045 876\$30 assim repartida: desporto federado (23 Centros), 1 015 436\$40; desporto escolar (3 Centros), 898 800\$00; e serviços centrais, 142 244\$50.

Isto corresponde a afirmações tornadas públicas pelo Fundo de Fomento do Desporto no seu relatório do ano transacto que prossegue: por enquanto os 25 centros do sector federado (Angra do Heroísmo, Aveiro, S. João da Madeira, Beja, Braga, Bragança, Castelo Branco, Coimbra, Figueira da Foz, Évora, Faro, Funchal, Guarda, Horta, Leiria, Lisboa, Ponta Delgada, Portalegre, Porto, Santarém, Setúbal, Barreiro, Viana do Castelo, Vila Real e Viseu) só se têm dedicado aos exames de avaliação e, no caso de Lisboa, à luta contra o «doping» no ciclismo. Atingiu-se neste sector um número de 21 459 exames de avaliação, sendo o Centro do Porto o que contribuiu com o maior número: 6016.

Os centros do sector escolar e universitário (Lisboa,

Porto e Coimbra) continuaram a fazer, além dos exames de avaliação médico-desportiva, o trabalho de recuperação dos lesionados do desporto e a prestar assistência de enfermagem às competições, numa actividade que pode resumir-se assim: 4925 exames de avaliação, 246 exames de «controlo», 3107 consultas, 18 061 tratamentos, 16 507 exames complementares e 25 intervenções cirúrgicas.

No que toca às doenças que motivaram interdição da prática desportiva, continuam a avultar as doenças do aparelho circulatório, cardiopatias, varicocelos, varizes, as insuficiências visuais e as hérnias e, dentre as que motivaram incapacidade temporária, ressaltam as cãries dentárias e as albuminúrias.

No «VII Congresso do Agrupamento Latino de Medicina Física e dos Desportos» participaram dois médicos dos Centros de Medicina Desportiva de Lisboa e Coimbra. Iniciou-se em 1969 a luta contra o «doping» no ciclismo, para o que se contou com a preciosa colaboração das Faculdades de Farmácia de Lisboa e Coimbra. Os encargos com essa acção ascenderam a 102 699\$20.

Desporto federado

A distribuição da verba destinada ao desporto federado, 8 589 169\$70 é a que consta do quadro anexo. Por ele se vê como foram contemplados os diferentes organismos da hierarquia desportiva (federações nacionais, associações regionais, clubes e comissões de arbitragem). Normalmente, as verbas são atribuídas às Federações que as repartem pelas associações regionais e pelos clubes. Outro tanto sucede com as comissões centrais de árbitros (no que toca à arbitragem). Isto significa que, na maioria dos casos, os clubes recebem os subsídios do Fundo indirectamente, mesmo quando são pelas federações isentos de determinadas taxas ou as mesmas federações suportam encargos (co-

mo de transportes, os Campeonatos Nacionais, por exemplo).

A Casa do Desporto no Porto começou a ser construída em 1969. Nela se instalarão todas as associações regionais e comissões de árbitros e incluirá ainda um Centro de Estágio para 40 atletas.

Prosseguiram os estudos com vista à concentração das sedes das federações e das associações de Lisboa em 3 únicos edifícios.

Inquéritos a conselhos fiscais

Em alguns dos pavilhões gimnodesportivos que têm vindo a ser construídos pelo Fundo de Fomento do Desporto, já se previram as instalações para as associações regionais e comissões de árbitros e delegações da Direcção-Geral dos Desportos,

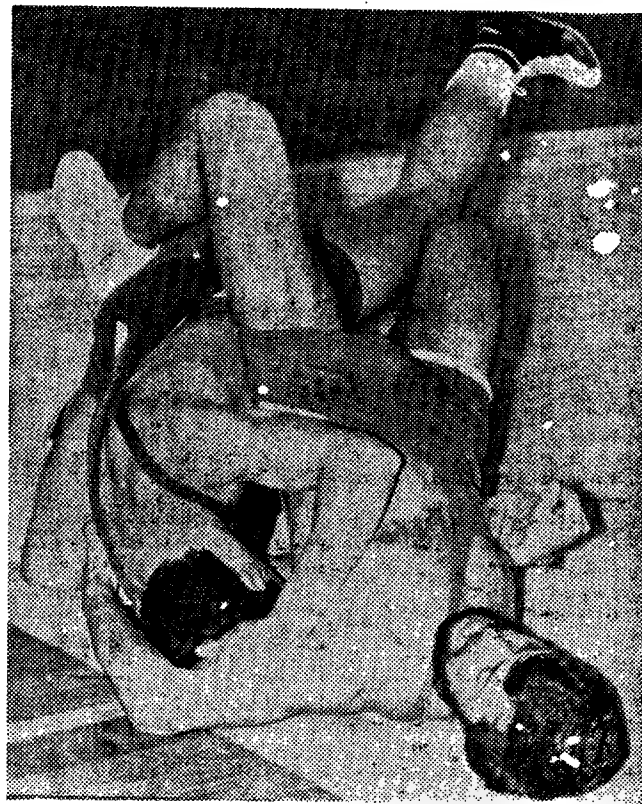
aliviando-se assim a verba de rendas de casa que tem vindo a ser suportada pelo Fundo.

Procurou-se (em 1969) fazer uma análise ainda que discreta às contas de alguns organismos já que nem sempre os conselhos fiscais respectivos têm vindo a funcionar com regularidade e eficácia, o que levou à realização de alguns inquéritos que bem se desejava não haver necessidade de serem feitos.

Os subsídios concedidos os permitiram uma grande movimentação de desportistas, através da realização de campeonatos ou provas regionais e nacionais.

Outro tanto sucedeu com os contratos internacionais, a maioria dos quais se ficou a dever aos subsídios do Fundo.

Veremos, em próximo artigo, como isso se processou.



A luta greco-romana, mercê da orientação firme e cretífera da respectiva Federação, tem vindo a desenvolver-se continuamente, num crescendo de interesse, de clubes filiados, de praticantes, Benfica, Baixa da Banheira, Belenenses, Sporting, Runa, Ateneu, Desportivo das Mercês e Académica da Amadora, encontram-se empenhados no campeonato nacional da modalidade que movimenta dezenas de praticantes. Que não falta, espectacularidade à luta greco-romana prova-o a gravura, expressivamente

A «VOLTA À ESPANHA»

Calendário da «Volta à Espanha» em bicicleta, com a indicação das quilómetros das várias tiradas: a

23 de Abril: Polojo-Cádiz-Jerez-Cádiz (contra-relógio de 4 quilómetros).

Dia 24: Cádiz-Jerez de la Frontera (170 kms).

Dia 25: Jerez-Fuengirola (220 kms).

Dia 26: Fuengirola-Almería (249 kms).

Dia 27: Almería-Lorca (160 kms).

Dia 28: Lorca-Calpe (209 kms).

Dia 29: Calpe-Burriana (177 kms).

Dia 30: Burriana-Tarragona (201 kms).

1 de Maio: Tarragona-Barcelona (139 kms em duas meias etapas).

Dia 2: Barcelona-Igualada (191 kms).

Dia 3: Igualada-Saragoça (237 kms).

Dia 4: Saragoça-Calatayud (116 kms).

Dia 5: Calatayud-Madrid (248 kms).

Dia 6: Madrid-Soria (229 kms).

Dia 7: Soria-Valladolid (238 kms).

Dia 8: Valladolid-Burgos (134 kms).

Dia 9: Burgos-Santander (179 kms).

Dia 10: Santander-Vitória (191 kms).

Dia 11: Vitória-San Sebastián (156 kms).

Dia 12: San Sebastián-Bilbau (em 2 meias etapas no total de 133 kms).

FUTEBOL

■ Os organizadores do IV Troféu Colombino, depois de terem assegurado a participação do Real Madrid, estão agora a tentar contratar o Atlético de Bilbao.

■ Humberto Mascchio deixou o cargo de treinador do Racing de Buenos Aires, depois de uma reunião com os dirigentes do clube durante a qual foi fixada a indemnização de dois milhões de dólares (cerca de 56 contos) para a rescisão do contrato.

■ Amantegni, avançado-centro do Logroño, com 23 golos, é o máximo goleador do futebol espanhol, nas três divisões. Amantegni tentou concluir o curso de medicina.

MEXICO 70

OS INTERNACIONAIS DO PEÑAROL DIZEM NÃO AO «MUNDIAL»

Um controle antidoping a que foram submetidos os jogadores no final de um encontro entre o Peñarol e o Nacional, deu origem ao maior escândalo da história do futebol do Uruguai.

O referido controle foi anunciado cinco dias antes do desafio e, contra o que seria de esperar, duas das análises deram resultado positivo. Referiam-se essas análises aos jogadores Omar Caetano e

Julio César Cortez, ambos do Peñarol. Em face da prova irreputável desta grave irregularidade foram retiradas as fichas médicas a estes jogadores, os quais ficam assim impedidos de jogar por um prazo de 90 dias quer no país quer no estrangeiro.

Trata-se de dois jogadores que fazem parte do grupo de pré-seleccionados para o México. Tanto um como outro afirmam que não tomaram quaisquer drogas ou estimulantes e os dirigentes do Peñarol acreditam que os atletas se encontram inocentes e nesse sentido manifestaram publicamente a sua inteira confiança tanto nos jogadores como no corpo clínico e no técnico.

ACADÉMICA: O. K. em Manchester

Instalada no Grand Hotel de Manchester desde as 23 horas de ontem, a Académica aguarda serenamente o encontro com o City, a realizar amanhã à noite.

Juca está quase sem problemas no que respeita à composição da equipa, pois Manuel António encontra-se recuperado e poderá alinhar na vez de

Rocha se o técnico escolar assim o entender.

A menos que se verifique qualquer alteração de última hora, a Académica deverá apresentar:

Cardoso; Artur, Alhinho, Rui Rodrigues e Araujo; Nene e Vítor Campos; Mário Campos, Manuel António, António Jorge e Serafim.

OS NADADORES PARTICIPANTES NA «TAÇA DE PORTUGAL»

A delegação metropolitana à «Taça de Portugal em Natações», que no próximo fim-de-semana se disputa em Lourenço Marques, é assim constituída:

Dr. Francisco Alves, presidente da Federação; José Afonso Paula, presidente da Associação de Lisboa; dr. Yokochi, treinador; Ezequiel Janeiro das Neves, secretário da Federação; e nadadores: Ana Gaspar Monteiro, Ana Paula Matos, Ana Rosa Jorge, Ana Cristina Patacas, Isaura de Jesus Martins, Carlos Monteiro da Silva, F. Rosa Jorge, Francisco Bessone Alves, Luís Brêia Rosas e António Nêvo Maciel.

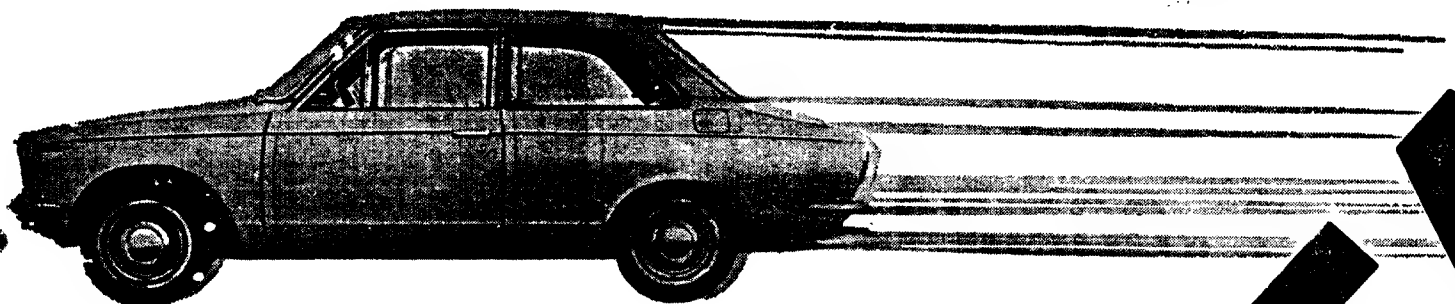
A representação de Lourenço Marques está a cargo de Dulce Gouveia, Susana Abreu, Graça Maia, Clotilde Botelho de Melo, Alice Aleixo, Lídia Gouveia, João Rocha, Júlio Ribeiro, Eduardo Murinelo, Carlos Oliveira, Vítor Cerqueira e José Cabanelas.

FUMIE KOBOIACH EM ANGOLA?

Segundo telegrama de Luanda, a «Lusitânia» anuncia que Fumie Kobiach, a treinadora de natações das equipas juvenis do Algés, está a ser pretendida pelo Lobito Sports Club, para dirigir as suas equipas de natações.

Aplicação das receitas do Fundo

Rubricas	Totais	Desporto federado	Desporto escolar	Estabelecimentos de ensino de educação física	Outras entidades
Instalações e apetrechamento gimnodesportivo	16 087 864\$60	5 456 900\$30	4 709 725\$80	26 250\$00	5 894 988\$50
Ensino	3 602 649\$40	569 626\$30	—\$—	3 033 023\$10	—\$—
Medicina desportiva	2 056 480\$90	1 015 436\$40	898 800\$00	—\$—	142 244\$50
Actividades federadas	8 589 169\$70	8 589 169\$70	—\$—	—\$—	—\$—
Actividades escolares	7 074 280\$20	—\$—	7 074 280\$20	—\$—	—\$—
Administração, estudos e divulgação	2 783 905\$50	—\$—	—\$—	—\$—	2 783 905\$50
Competições internacionais	1 764 605\$80	1 764 605\$80	—\$—	—\$—	—\$—
Soma	41 958 956\$10	17 395 738\$50	12 682 806\$00	3 059 273\$10	8 821 138\$50



compacto
confortável
desportivo
económico

TOYOTA

baixo custo=
a maior rendimento
a solução do
futuro
no
presente



PARA A RESOLUÇÃO DOS SEUS TRANSPORTES
UM CAMINHO A SEGUIR...

TOYOTA

veio para ficar!

IMPORTADORES EXCLUSIVOS: SALVADOR CAETANO, S. A. R. L.

Concessionários em todo o País com Assistência de Serviço e Peças

Em Lisboa e no Porto TRANSMOTOR: Av. Penseira Pereira de Melo, 17-A—Telef. 525 59—Lisboa e Rua do Campo Alegre, 690 e 718—Telef. 870 21/4—Porto



HOJE PODE VER ..

NOITE DE CINEMA:

«ALERTA NO CÉU»

O serão televisivo é preenchido, a partir das 22 horas, pela rubrica «Noite de Cinema» que exhibe a película espanhola «Alerta no Céu».

Interrogado por um jornalista sobre o filme «Alerta no Céu», de que foi produtor e actor, António Vilar respondeu:

— Vi na história uma invulgar mensagem de fraternidade humana e de compreensão da dor alheia.

Realmente, o caso verídico passado na base americana de Saragoça, é daqueles que parecem preparados para o cinema. Luis César Amadori e Manuel Tamayo escreveram o respectivo guião, que o primeiro realizaria com segurança e desenvoltura narrativa.

Vilar tem aqui um dos seus papéis mais humanos e, a seu lado, o jovem Pablito Calvo não desmerece das qualidades que fizeram dele o «menino prodígio» do cinema espanhol.

«Alerta no Céu», na sua ternura, na sua simplicidade, até ao seu sentimentalismo.



Uma boa expressão do nosso actor António Vilar no filme «Alerta no Céu»

TEMPO INTERNACIONAL

Com locução de Henrique Mendes, «Tempo Internacional» exhibe, pelas 20 e 30, um documentário da C. B. S. referente à guerra do Vietnam. A origem e a luta dos americanos no Vietnam, a guerra que elege presidentes nos Estados Unidos, estarão patentes nos pequenos «écrans» com toda a sua realidade.

Rádio

PROGRAMAS DE HOJE

EMISSIONA — 1.º Programa — 45' m — 665 kc/s — As 6: Notícias; 6 e 05: Condições, por Peter, Paul e Mary; 6 e 5: Tradições, Costumes e Turismo dos Açores, pelo dr. Carneiro da Costa; 16 e 30: Roteiro Musical Português; 17 e 40: Evocação de Coimbra; 18 e 05: Orquestras ligadas; 18 e 25: Cristo é a Resposta, pelo rev. padre José Teodoro Marques da Silva; 18 e 40: Conjuntos instrumentais; 19: Cartaz dos espectáculos; 19 e 45: Rádio Rural — Música, só música; 20: Diário Sonoro; 20 e 20: Um solista... Uma orquestra; 20 e 40: 11.º Episódio do Folhetim «Resurreição»; 21 e 05: Espectáculo: Magazine de Cinema, por Amândio Videira Santos; 21 e 25: Condições, 21 e 55: Tempo de Jazz, por Raul Calado; 22 e 40: Fados, por Mariana Silva; 22: Fecho.

2.º Programa — 397 m — 755 kc/s — As 16 e 30: Soneto N.º 7, em Dó Menor, Op. 30, N.º 2, para violino e piano (Beethoven); David Oistrakh, violino; Lev Oborin, piano; 17: Discos raros; 17 e 30: Perspectivas da obra de Albin Berg; 18 e 30: Rádio Educativa (Audifólio juvenil); 19: Horizonte Literário, por Amândio César e Mário António; 19 e 15: Dança e Ballet, pelo dr. António Pinto Machado; 19 e 35: Música de câmara; 20: Diário Sonoro; 20 e 20: Música de arco; 20 e 30: Missa Glagolitica de Janacek comentada por Maria Helena de Freitas; 21 e 20: Intercâmbio Musical — Concerto pela Orquestra Sinfónica da Rádio Dinamarquesa, sob a direcção de Sergiu Celibidache; 23: Música portuguesa O h. O tenor Ernst

Haertiger — Obras de Ottmar Schoek. Ao piano Hertha Klust; 0 e 5: A Sonata de Beethoven; 1: Fecho.

RÁDIO CLUBE — 290,3 m — 1034 kc/s — As 6: Programa C. D. C.; 8: Ela e o seu mundo; 18 e 21: Melodias; 18 e 30: Lisboa é tarde; 19 e 5: Na mundo aconteceu; 9 e 30: Rádio-Jornal; 20 e 07: Musicalmente quase tudo; 20 e 30: Semana 5; 20 e 45: Eles cantam para si; 21 e 03: Terceira-feira à noite; 21 e 32: Impacto; 22 e 30: Quando o telefone toca; 23 e 08: Música tradicional e paleta religiosa; 23 e 22: Grande roda; 0 e 02: «P. B. X.»; 2: Contacto; 3 e 02: A noite é nossa; 6 e 02: Diário rural; 7 e 03: Telenôva.

Modulação de frequência — As 16 e 04: Programa C. D. C.; 17 e 57: O nosso programa; 19 e 04: Em órbita; 21 e 02: Boa-noite em FM; 22 e 02: Programa 66-68; 0 e 02: Em órbita-dos; 1 e 03: Banda Sonora; 2: Fecho.

Emissor de Miramar — 383,6 m — 782 kc/s — As 6: Programa C. D. C.; 18: Depois do chá; 6 e 30: Ela e o seu mundo; 18 e 45: «Matinées teatrais»; 19 e 03: Miscelânea; 19 e 20: Robbicaloc; 9 e 35: Estudo 64; 20 e 10: Norte dia a dia; 21 e 02: Orquestra; 21 e 15: Leituras; 21 e 30: Música para meditar; 21 e 45: Mundo Rádio; 22 e 03: O Santo; 22 e 5: Jazz; 22 e 30: Carrossel-3; 23 e 04: Clube da Juventude.

RÁDIO RENASCENÇA — 233,2 m — 1286 kc/s — As 16: Rádio-rama; 18 e 05: Claque; 18 e 30: Terço e bênção da Basílica dos Mártires; 19 e 05: Música seleccionada; 9 e 30: Página 1; 20 e 55: Meditação; 21: Aguarda Mexicana; 21 e 15: Conjuntos de ritmo; 21 e 30: Fados na noite; 21 e 45: A orquestra e Coros de Ray Conniff; 22: Quando o telefone toca; 22 e 30: Pentagrama; 22 e 45: Música variada; 23: A 23.ª Hora; 2: Fecho.

EMISSIONA ASSOCIADOS DE LISBOA — Onda média — 188 m — 1594 kc/s — Rádio Peninsular — Das 7 às 8 e das 19 e 30 às 22: Clube Radiofónico de Portugal — Das 12 às 14 e 30 e das 17 às 19 e 30: Rádio Voz de Lisboa — Das 8 às 10 e das 14 e 30 às 17: Rádio Graça — das 10 às 12 e das 22 às 2 horas.

ESTUDANTES!
3.º CONCURSO ESCOLAR DE PINTURA E DESENHO
CISNE
RECEPÇÃO: ATÉ 31 MARÇO 78

constitui uma mensagem grata a todos os públicos, particularmente importante, a 10 anos de realização do filme, numa época em que tantas coisas se modificaram no mundo e no cinema

O BOM GIGANTE

Intitua-se «Regresso ao Lar» o episódio que, a R. T. P. transmite pelas 19 e 45, da série juvenil «O Bom Gigante» com Dennis Weaver, Clint Howard e Beth Bickell.

«Tom tem um convite para trabalhar na cidade, mas acaba por recusar, pois nem ele nem a família se adaptam a viver numa grande cidade.»

ESTÚDIO C COM

LENITA GENTIL E VALÉRIO SILVA

Pelas horas, os cançonetistas Lenita Gentil e Valério Silva nossos representantes no México) actuam na rubrica Estúdio C, alguns dos seus mais recentes sucessos. Lenita canta «Quero mais Sol», «C. Mundo é para nós» e «Quero ser tua». Valério Silva interpreta «Canção do Novo Dia», «Precisamos de ti» e «Canção da Esperança».



Lenita Gentil canta as duas canções que a levaram ao México

II Programa

«Panorama do Teatro Português»:

«AS TRÊS BARCAS»

Pelas 22 horas repete-se o 3.º programa da série «Panorama do Teatro Português» que versou a obra de Gil Vicente «As Três Barcas».

Luis Francisco Rebelo adaptou e Artur Ramos realizou, segundo encenação de Rogério Paulo.

A terminar, repete-se o programa literário «Convergência».

PROGRAMA DE HOJE

I Programa — As 9: TV Educativa; 9 e 30: Telejornal; 9 e 45: «O Bom Gigante»; 20 e 5: Sangue na Estrada; 20 e 30: Tempo Internacional — Vietnam; 21: Estúdio C; 2 e 30: Telejornal; 22: Noite de Cinema; 23 e 30: Marcha do Mundo; 23 e 40: Fecho.

II Programa — As 21 e 30: Telejornal; 22: Panorama do Teatro Português; 22 e 45: Carta de Espanha; 23 e 15: Convergência; 23 e 30: Fecho.

SIEMENS ESTORIL

AMANHÃ — I Programa — As 9: TV Educativa; 9 e 30: Telejornal; 9 e 45: TV Infantil; 20 e 05: Conhecendo o Portugal desconhecido; 20 e 25: Homens e aviões; 20 e 50: «Olho Vivo»; 21 e 30: Telejornal; 22 e 05: Noite de Teatro; 22 e 50: Recital (2.ª Sonata de Luís de Freitas Branco; 23 e 35: Marcha do Mundo; 23 e 45: Fecho.

II Programa — As 21 e 30: Telejornal; 22: Imagens da Poesia Europeia; 22 e 30: «O Maioral»; 23 e 25: Fecho.

TUDOR
pilhas para força motriz

canal da crítica

«CURTO-CIRCUITO»: AS BOAS INTENÇÕES E AS MÁS CONDIÇÕES

Sim, claro, o Gobbi, o maior barítono da ópera actual. Claro, o nascer e morrer na Maternidade Alfredo da Costa Claro, a importância de ser cooperativa. E os «beatniks», os rapazinhos que, E as passagens de nível, muito instante na problemática nacional. Sem falar no cançonetista que entram os ócios dos milionários passageiros do paquete «Francea»... E os cançonetistas e excêntricos alentejanos, o músico que tocava com o auxílio de uma rolha.

Claro, tudo isso. Ninguém poderá dizer que é fraca matéria para compor um programa de televisão. Pode-se, pelo contrário, afirmar que há por ali material para uma série com interesse. E vá-se a ver...

LA FORA TAMBÉM HÁ E NINGUÉM SE QUEIXA

Passagem de nível O problema bem colocado A morte espanta nas passagens de nível. Há muitas em Portugal. Milhares. A depor foram chamados um maquinista, sr. Silvestre, que aos co-

tumes disse nada e ao que disse foi convencional, e o sr. Humberto Albarraque, da Prevenção Rodoviária. Do seu depoimento concluiu-se que a guarda das passagens sai cara; que lá fora, na Suíça e nos Estados Unidos, ainda há mais passagens desguarnecidas que entre nós... Mas... Seria o sr. Albarraque a pessoa mais indicada para falar das cancelas? Ao entrevistá-lo, procurou «Curto-Circuito» aproximar-se das fontes responsáveis?

O DA ROLHA...

Paco Bandeira e o seu colega Jerónimo Henrique podiam ser, e nada mais, uma nota de simplicidade e provincialismo. As canções eram excessivamente fracas os «processos» musicais não tinham a mais leve originalidade Certo

Mas porque tombou Artur Agostinho na casa da banana do provincialismo? Porque hipotecou a «Curto-Circuito» ao falar de «ram-

pa de lançamento de novos valores?»

PERDIDAS AS PALAVRAS TUDO SE PERDEU

O cançonetista francês canta sofrivelmente suas canções de tu cá, tu lá. Num festarangaizinha familiar, Olivier estaria bem. Lá no «Francea», com os enjocos e as noites longas de alto-mar, também não fica. E aquela última cantiga, a da siciliana amorosa e sua mãe, tinha mesmo piada, o raio da canção

Mas para quê tantos elogios, para quê tanta ênfase, para quê tanta trombeta? Com Olivier não valia a pena; para grande parte do público ia ser uma sessão deveras aborrecida porque, além do mais, a qualidade musical não compensava a temporária da língua

NASCE E MORRE

Maternidade Nascer e morrer. Na Alfredo da Costa.

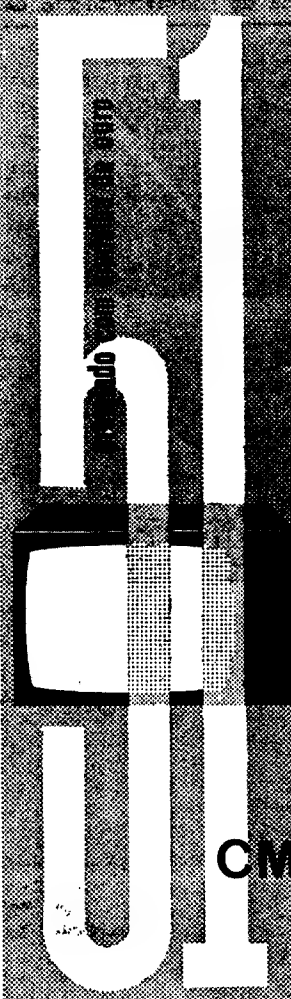
(Continua na página seguinte)

AUTOMOTORA DE «FIM-DE-SEMANA»

A C. P. informa que as estações do Ramal de Lagos passam a vender bilhetes para a automotora especial que circula aos sábados e domingos de Vila Real de Santo António-Guadiana a Barreiro, e volta com ligação em Tunes e no Barreiro, respectivamente às circulações e carreiras normais.

O MELHOR DE AGORA

SALORA MESSINA



REPRESENTANTES EXCLUSIVOS:
RAFAEL BURGUETE, LDA
LISBOA-PORTO

Com a nossa ajuda os seus ESCUDOS podem valer mais D\$NHE\$RO

Durante 6 e até 18 anos, o comprador pode receber em s/ casa, no n/ escritório ou no s/ Banco o rendimento da propriedade que nos adquirir, sem quaisquer encargos pela administração que lhe oferecemos, mas também pode comprar qualquer propriedade para habitar ou simplesmente confiá-la à nossa administração usufruindo o seu total rendimento.



J. PIMENTA, S. A. R. L.

Escritórios: LISBOA — Praça Marquês de Pombal, 15-1.º — Telef. 45843 e 47843
QUELUZ—R. D. Maria I. 30—Tels. 952021-22; AMADORA-REBOLEIRA—Tel. 933670
PAÇO DE ARCOS (Espargal) — Telef. 2433511

canal da crítica

(Continuação da pág. anterior)

550 leitões, o problema agudo da superlotação. Orgulhoso, o director da Maternidade informa que «se consegue um índice de mortalidade idêntico ao da Suécia».

Não se esqueçam, por outro lado, as deficientes condições de reportagem. Meu Deus, como é possível trabalhar-se tão mal, com a maternidade a 200 metros dali? Onde está o defeito: no material? Nos técnicos na técnica?

Um parto muito difícil. Melhor ou pior que na Suécia?

EDUCAR BEM PARA VIVER MELHOR

O ponto fulcral desta emissão de «Curto-Circuito» consistia na reportagem à Cooperativa Piedense, criada por corticeiros e tanoeiros em tempos que já lá vão. A história do desenvolvimento da

Cooperativa Piedense tem qualquer coisa de ficção maravilhosa a começar por «era uma vez...», especialmente para aqueles que não ignoram as dificuldades que o cooperativismo conheceu entre nós.

MAIS UMA ILUSÃO?

«Curto-Circuito» terminou com a apresentação de um conjunto moçambicano «Os Beatniks». Interpretam canções em inglês e outras do «folclore» de Moçambique. Com um baterista modesto e eficiente em tapar buracos; com um organista monótono e de fracos recursos; com duas guitarras bastante eléctricas e um vocalista com alguma chama mas de voo curto, não me parece que «Curto-Circuito» venha a re-

tirar grande glória, da sua primeira apresentação entre nós.

MAS...

É nítido o esforço para pôr a casa em ordem. Artur Agostinho limitou ao indispensável a sua presença no palco; Rui Pedro confirmou as suas qualidades de entrevistador, na reportagem da Cooperativa Piedense; Glória de Matos e Laura Soveral participaram mais activamente do programa, com realce evidente para Glória.

Por outro lado, intensifica-

ram-se os diálogos com a plateia — e isto me parece dever insistir-se como um processo para se obter uma certa independência de estilo, para se fugir às conversinhas de sofá.

Em resumo: houve utilidade, houve música, houve palavras sérias, mas...

Mas faltou espectáculo. Faltou divertimento. Faltou o maravilhoso. Faltou «de repente». «Curto-Circuito», terá ganho, enfim; mas aos pontos. Em televisão faz falta uma boa vitória por K O

MARIO CASTRIM

FERGUSON
A GRANDE MARCA BRITÂNICA DE TV

QUELUZ

ALTO DOS MOINHOS — PENDÃO
MÓVEIS, UTENSÍLIOS, MERCADORIA
E TRESPASSE, DO «CAFÉ NOVO»

LEILÃO

Por motivo de encerramento deste moderno e bem montado estabelecimento.

AMANHÃ, ÀS 15 HORAS

RUA D. PEDRO III, LOTE I B — Queluz-Pendão

Será vendida pela maior oferta e sem base de licitação a óptima e moderna montagem constituída por:

BALCÃO FRIGORÍFICO «MONTE FRIO», C/ TIRAGEM DE CERVEJA, C/ 2 MTS DE FRENTE E BALCÃO ANEXO C/ 1,5 MT.; VITRINE CONGELADORA-EXPOSITORA «REMINGTONS» C/ 2,20 MTS. DE FRENTE; MÁQUINA DE CAFÉ «LA CIMBALI» C/ 2 GRUPOS; CORTADORA «BERKELEY», DE PLANO INCLINADO; MÁQUINA REGISTRADORA «RIV» MANUAL; BALANÇA CROMADA «AP»; TELEVISÃO «VEGA», 2 CANAIS; GRELHADOR ELÉCTRICO DE FRANGOS; «ETALAGES»; ESTANTES; 50 CADEIRAS E 16 MESAS EM FERRO E «FÓRMICA»; FOGAREIRO A GÁS BOTANO; MOINHO DE CAFÉ; Mercadoria: conservas, vinhos, refrigerantes, licores, Portos, farinhas e restante existência correspondente ao ramo.

TRESPASSE: grande área, local de futura (zona em construção), renda 1700\$, para qualquer ramo, irá à praça em 1.º lote c/ toda a montagem.

SOC. DE LEILÕES

AV. DUQUE DE LOULÉ, 1

Telfs. P.P.C. (9 Linhas)
532929 - 51478 - 532446

AFRA FILHOS, LDA.

LABORATÓRIOS VITÓRIA

S. A. R. L.

CAPITAL DE ESC. 37.500.000\$00

VENDA NOVA — AMADORA

PAGAMENTO DE DIVIDENDOS

Avisam-se os Senhores Accionistas que, a partir do dia 30 de Março corrente está a pagamento o complemento do dividendo do Exercício de 1969 nos termos aprovados pela Assembleia Geral.

O referido pagamento efectuar-se-á no Banco Pinto & Sotto Mayor, em Lisboa e Porto, em todos os dias úteis, excepto aos sábados.

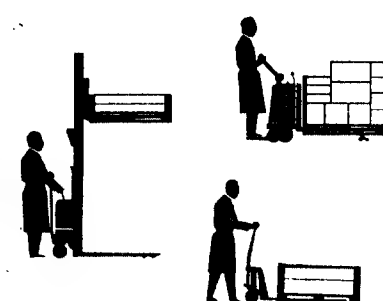
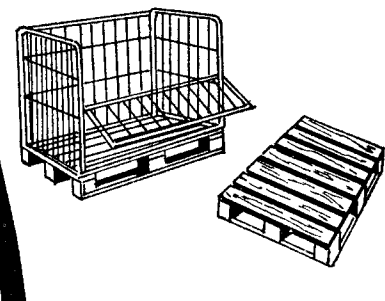
Amadora, 16 de Março de 1970.

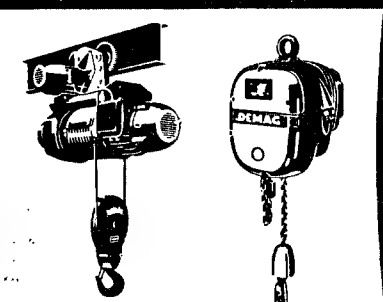
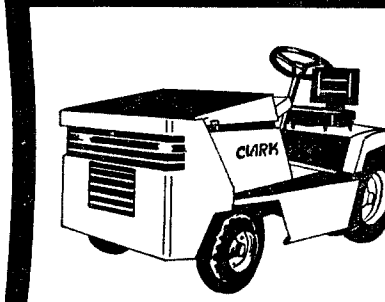
UM DIRECTOR

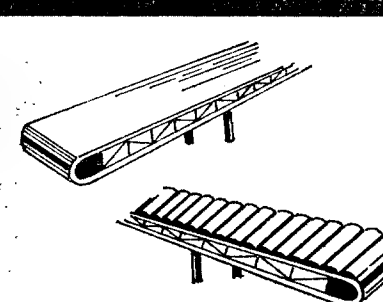
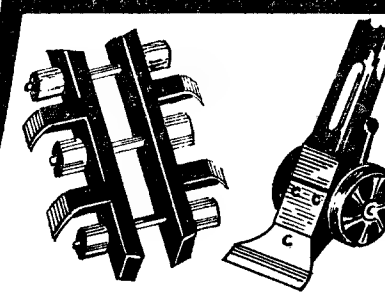
(Dr. Hamilton A. Salgado)

REDUZA OS SEUS PREÇOS DE CUSTO!!!

MOVIMENTE produtos utilizando novas TÉCNICAS



GROMAR
UMA ORGANIZAÇÃO AO SERVIÇO DA INDÚSTRIA

LISBOA
R. DA BOA VISTA, 83-1.º D.
TELEF. 672161/2/3/4/5

LUANDA
L. MARQUES

PORTO
R. DE SÁ DA BANDEIRA, 589
TELEF. 25871-32205

EXPOÑHA - NOS O SEU PROBLEMA
O NOSSO GABINETE TÉCNICO ENCONTRARÁ A SOLUÇÃO ADEQUADA



BREVEMENTE !



VAI ABRIR



A MAIS



MODERNA

CARTAZ DOS CINEMAS

MONUMENTAL

(M. 12 anos) Tel. 555131
As 21.30
O FILME MAIS PREMIADO DO MUNDO
Sensacional reposição
BEN-HUR
com Charlton Heston e Jack Hawkins

QUINZENA DO MODERNO CINEMA FRANCÊS

Hoje — Adultos — 18.30 h.
PEDRO, O LOUCO, de Jean-Luc Godard
com Jean Paul Belmondo e Anna Karina
Amanhã (pelas 19 h.):
O DESCONHECIDO DESEJADO
(Adultos)

POLITEAMA

Tel. 326305
As 15.15, 18.15 p. r. e 21.30
TARDES: M. 6 ANOS
NOITES: M. 12 ANOS
Uma paródia aos filmes do Zorro

OS SOBRINHOS DO ZORRO

com Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
Technicolor — Techniscope

ATENÇÃO — Por compromissos de contrato, este filme só se exhibe até 5.ª FEIRA, na 1.ª MATINÉE

ESTÚDIO 444

(Adultos) Tel. 779095
As 15.30, 18.30 e 21.45
17.ª SEMANA
DIVÓRCIO À ITALIANA
Uma comédia de Pietro Germi com Marcello Mastroianni

AVIS

(M. 17 anos) Tel. 47163
As 15.30 e 21.45
Qualidade espectacular e nível de emoção!
A FÚRIA DO OURO
com Van Heflin — Gilbert Roland — Klaus Kinski
Technicolor — Techniscope

IMPERIAL

(M. 17 anos) Tel. 45933
As 21 horas
NO CALOR DA NOITE
DOIS ANJINHOS NA RIVIERA

CHIADO TERRASSE

(M. 12 anos) As 21 horas
QUIMERA
RITA NO COLÉGIO

SÃO JORGE

(M. 17 anos) Tel. 541534
15.15, 18.15 e 21.30
3.ª SEMANA
A SÉRIE DO MISSISSIPI
Um filme de François Truffaut com Jean-Paul Belmondo e Catherine Deneuve

ODEON

(M. 12 anos) Tel. 326283
As 15.15, 18.15 p. r. e 21.30
2.ª SEMANA TRIUNFAL!
5.ª SEMANA DE ENCHENTES COM O FILME PORTUGUES

O DESTINO MARCA A HORA

com Tony de Vries, Isabel de Castro, Anabela, Eugénio Salvador, Ivone Silva e Nicolau Breyner

ROMA

(Adultos) Tel. 727778
As 15.30 e 21.45
2.ª SEMANA
Um filme intransigente e denunciante

JOGO SUJO

com Michel Caine
Technicolor — Panavision

EUROPA

(M. 12 anos) Tel. 661016
As 15.15 e 21.30
6.ª SEMANA
Um filme gigante no espectacular «écran» de 70 mm

O OURO DE MCKENNA

com Gregory Peck, Omar Sharif e Felly Savalas

MUNDIAL

(M. 12 anos) Tel. 538743
2.ª SEMANA de êxito
As 15.15, 18.30 e 21.45
Geraldine Page e Ruth Gordon
Um filme que nos diz até onde pode ir o sadismo de uma mulher...

A GOVERNANTA

Produção de Robert Aldrich
TECHNICOLOR

CONDES

(M. 17 anos) Tel. 522523-326710
As 14.15, 16.30, 18.45 e 21.45
10.ª SEMANA

O filme-choque da temporada

A LIÇÃO PARTICULAR

com Nathalie Delon e Renaud Verley
COLORIDO

IMPERIO

(Adultos) Tel. 555134
As 15.15 e 21.30
A magnífica coragem de uma mãe solteira
SANDY DENNIS em MUITO OBRIGADA A TODOS

ESTÚDIO

(Adultos) Tel. 555134
As 15.30, 18.30 e 21.45
5.ª SEMANA — Uma obra-prima
A obra máxima de Ouel Th. Dreyer
DIA DE COLERA

TIVOLI

(M. 17 anos) Tel. 50595
As 3 da tarde, (p. r.) e 9.30 da noite
4.ª SEMANA
DEBORAH KERR e DAVID NIVEN

numa comédia sensacional que reflecte todo o momento actual

SARILHOS CONJUGAIS

EDEN

(Adultos) Tel. 320768
As 15.15, 18.30 e 21.45
A vida aventureira dos «duplos» do cinema um filme para homens que as mulheres irão adorar!
Gina Lollobrigida, Marisa Meel, Marie Dubois em

OS DUPLOS DO CRIME

RESTELO

(M. 17 anos) Tel. 610375
As 21.30
O excelente filme que tem provocado as mais sérias discussões
PENDULO
com George Peppard

LIDO

(M. 17 anos) Tel. 937593
As 21.30
Uma comédia cheia de aventuras engraçadas
OS RATONEIROS
com Steve McQueen e Karen Farrell

VOX

(M. 17 anos) Tel. 720898
As 15.15, 18.30 e 21.45
6.ª SEMANA
Rod Steiger, Judy Geeson e Claire Blom num filme de mais absorvente interesse passionall

A RAPARIGA DO AUTO-STOP

Representante da Inglaterra no último Festival de Berlim

SÃO LUIZ

(Adultos) Tel. 827173
As 15.15, 18.15 e 21.30
Um filme de Martin Hitt com Silvana Mangano, Jeanne Moreau e Van Heflin
JOVANKA E AS OUTRAS
No perigo e no amor Jovanka e as suas companheiras portaram-se como verdadeiras mulheres. Violenta e apaixonadamente

ALVALADE

(Adultos) Tel. 18546
As 15.45 e 21.45
No perigo e no amor Jovanka e as suas companheiras portaram-se como verdadeiras mulheres. Violenta e apaixonadamente

JOVANKA E AS OUTRAS

c/ Silvana Mangano, Van Heflin, Vera Miles e Jeanne Moreau

LIZ

(Adultos) Tel. 48566
As 21 horas
CONFIDENCIALÍSSIMO PERSEGUIÇÃO A SANGUE FRIO

CASINO ESTORIL

(M. 17 anos) As 17 e 21.30
GANGSTERS 70
com Joseph Cotten e Franca Polesello

OS GAIATOS DO PADRE AMÉRICO EM LEIRIA

LEIRIA, 17 — Hoje, pelas 21 e 30 horas, os Gaiatos do Padre Américo darão um espectáculo no Cine-Teatro José Lucio da Silva.

FARMACIAS DE SERVIÇO

Em Lisboa — Turno A

(Ver pelos banners das mediações e telefonemas entre parêntesis)
ALCANTARA — Bairro, R. Prior do Crato, 25 (66132)
ALMIRANTE REIS — Contança, Av. Almirante Reis, 46 (42453)
ALVALADE — Zil, Av. da Igreja, 9-D (711780) * São João de Deus, R. Pedro Ivo, 1-A e 1-B (725140)
AMOREIRAS — Britânica, Travessa Lúcia da Póvoa, 5 (689250)
ANJOS — Renascença, R. Damas do Monteiro, 04-A-B (831504)
AREIRO — Roma, Av. de Roma, 85-B (772466) * Garantia, Av. Padre Manuel do Nobrega, 5-A e 5-B (727300) * Imperial, Av. Guerra Junqueiro, 30-B (726860)
ARROIOS — Veral, R. Morais Soares, 09 (40632)
AVENIDAS NOVAS — Alcântara, Av. República, 74-A (771379) * Vale, Av. Marques de Tomar, 45-49 (773043) * Dalva, Av. Duque d'Avila, 125 (45225) * S. Sebastião, Largo S. Sebastião, 9 (48642)
BAIRRO ENCARNADA — Ascensão, R. 27 n.º 41 (311216)
BAIXA — Teixeira Lopes, R. Aurora, 54 (324816) * Oliveira, R. Prata, 240 (321415)
BELEM — Moura, T. da Memória, 55 (630944)
BENFICA — União, Est. Benfica, 592 (700092) * Alegria, Est. Benfica, 80-A-B (780511)
CAMÕES — Barreto, R. Loreto, 30 (327284)
CAMPO DE OURIQUE — Lobel, R. Infantina, 16, 98-B (688807) * União, R. Saraiva Carvalho, 19 (663643)
CAMPOLIDE — Salutar, R. B, 75, A-B (Barro da Liberdade) (683694) * Pinto, R. Campolide, 68 (682610)
CONDE REDONDO — Sousa Martins, Rua Sousa Martins, 25 (553468)
ESTEFANIA — Mundial, L. D. Estefânia, 9 (45578)
ESTRELA E LAPA — Andrade Ribeiro, Av. Infante Santo, 66-B (666971) * Palma da Costa, R. Lapa, 105 (664414)
GRAÇA — Ziller, R. de S. Tomás, 54-56 (862835)
LUMIAR — Central, R. Lumiar, 77 (790480) * Doura, Al. Linhas Torres, 93-A-B (791131)
OLIVAIS — R. Alves Gouveia, 9 (311237)
REGO — Baptista, Rua Francisco Tomás da Costa, 3 (771873).

OUTROS ESPECTÁCULOS

TEATROS

VILLARET — As 21 e 23: «O vision voador» (17 anos).
MARIA MATOS — As 21 e 45: «A Relíquia» (17 anos).
MONUMENTAL — As 21 e 45: «Pobres Milionários» (17 anos).
LAURA ALVES — As 21 e 45: «A Força» (17 anos).
VASCO SANTANA — As 21 e 45: «As mãos de Abraão Zacut» (17 anos).
A B C — As 20 e 45 e 28: «Pega de coras» (17 anos).
CINEMA S
OLIMPIA — As 21: «Comissário St. António» (12 anos).
SALÃO LISBOA — As 19: «Os punhos do vingador» (12 anos).
COLISEU — As 21 e 30: «Botinha para além das estrelas» (17 anos).
CINEARTE — As 21: «Deus perdoo... Eu não» (17 anos).
JARDIM — As 21: «Contrato para matar» (17 anos).

«No Calor da Noite» em sessão clássica no Cinema Império

O penúltimo filme do ciclo «Os Oscars Absolutos de Hollywood» que o Império tem vindo a apresentar nas suas consagradas sessões clássicas é «No Calor da Noite» que Sidney Poitier e Rod Steiger interpretam e que a Academia americana distinguiu com 5 Oscars (melhores filme, actor, argumento, som e montagem).

«No Calor da Noite» tem um extraordinário interesse temático e é de uma actualidade flagrante. Vindo da América, mais e compreende o interesse com que foi visto. É um tema que lhe está cravado na carne e abala toda a estrutura da nação americana. Tem-lhe custado até preciosas vidas! Chama-se racismo. Mas isto é apenas uma das facetas deste extraordinário filme que o Império apresenta amanhã, às 18 e 30, na sua 763.ª sessão de cinema clássico.

S. L. BENFICA — As 21 e 15: «Agente muito secreto» (17 anos).
VOZ DO OPERÁRIO — As 21: «Tempo de massacre» (17 anos).
PARIS — As 21: «A primeira noite» (17 anos).
ARCO IRIS — As 21: «Rancho Bravo» (17 anos).
CINE-ORIENTE — As 21: «Diabólicamente tua» (17 anos).

Linha de Sintra

DAMAIA — D. JOÃO V — As 21: «O Santo em acção» (12 anos).
AMADORA — RECREIOS DESPORTIVOS — As 21 e 15: «Acaba com eles e volta só» (12 anos).

Linha de Cascais

OEIRAS — OEIRAS - CINE — As 21: «Três quartos e Nova York» (17 anos).
ESTORIL — CASINO — As 17 e 21 e 30: «Gangsters 70» (17 anos).
CASCAIS — S. JOSÉ — As 21 e 30: «Mal por mal antes com elas» (17 anos).

Outra Banda

ALMADA — INCRÍVEL — As 21 e 15: «Os caminhos da violência» (17 anos).
BARREIRO — CINE-BARREIRENSE — As 21: «Jogos perigosos» (17 anos).
COVA DA PIEDADE — UNIÃO ARTÍSTICA — As 21 e 15: «Operação tubarão branco» (17 anos).

FESTIVAL DE CINEMA DE AMADORES

TORRES NOVAS, 17 — Foi mudada para 25 e 26 de Abril a realização do I Festival de Cinema de Amadores, iniciativa do Cineclub de Torres Novas.

Em virtude da lateiração da data, a recepção dos boletins de inscrição será feita até 30 de Março e a entrega dos filmes até 15 de Abril.

Em virtude da alteração lamento inicialmente divulgado são devidas a coincidências de datas com outro festival que se realiza também em Abril.

ALHOS VEDROS — Portugal, Av. de Bela Rosa, 8 (Tel. 224250)
ALMADA — Cristo-Rei — Av. Cristo Rei, 31-A (Tel. 273498).
BAIXA DA BANHEIRA — Nova Fátima — Est. Nacional, 221-B (Tel. 224141).
BARREIRO — Soares, Av. da República, 1 (Tel. 273023).
COVA DA PIEDADE — Rainha Santa, Est. das Barrocas 50-A (Tel. 2760182).
MOITA — União Moitense, Av. Dr. Teófilo Braga (Tel. 239025).
MONTIJO — Montepio, R. Almirante Reis, 93 (Tel. 280035).
SESIMBRA — Leão, Av. Salazar (Tel. 229471).
SETUBAL — Bocagosa — R. do Ramex (Tel. 23425); Belas — R. Santos Nicolau (Tel. 23330).
SEIXAL — Seremeno — R. Pávo Coelho, 38 (Tel. 2218560).

SERVIÇOS URGENTES

AGUA, GAS e ELECTRICIDADE — Companhia das Águas, 861353 * Companhia Reunidas 537011 * Gascid, 538821 * Gascid, Idem e feriados, 382069.
SAÚDE — Cruz Vermelha, 865342 * Enfermagem permanente, 766161 * Enfermagem de urgência, 43738 * Hospital de Santa Maria, 775171 * Hospital de S. José, 860131 * Sangue, oxigénio e soros, 771168 e 771169 * Transfusões, soros e oxigénio, 538524 * Centro de Intoxicações (Informativo), 767777, 761176 e 763450.

POLICIA e G. N. R. — Serviços de emergência, 115 * Segurança Pública, 866141 * Judiciária 535380 * Marítima, 326456 * Internacional, 362721 * Viação e Trânsito, 42205 * G.N.R. (área rural), 36865.

TRANSPORTES — Aeroporto, 720111 * Caminhos de ferro, (C. P.), 869029 * Caminhos-de-ferro (Estoril) 861121 * Estação fluvial (T. Paço), 325345 * Estação Marítima de Alcântara, 663195 * Estação Marítima da Rocha, 672445 * Estação fluvial (Belém) 638511.

BOMBEIROS — Sapadores, 822222 Voluntários, 538524.

BOM APETITE

RESTAURANTE TATU

Campos Grande, 80
Telef. 76 51 88
AMANHÃ
FEIJOADA À BRASILEIRA
QUINTA-FEIRA
PATO NO FORNO



VIRIATO

RESTAURANTE
CERVEJARIA
SNACK-BAR
COZINHA
PORTUGUESA

Rua Tomás, 55-57
(Aberto até às 2 h.)
Telefone 53 07 58

RESTAURANTE QUINTA DE S. VICENTE

Telheiras de Cima, 144
Telef. 790211

JANTARES DANÇANTES AOS SABADOS E DOMINGOS
c/ conjunto privativo

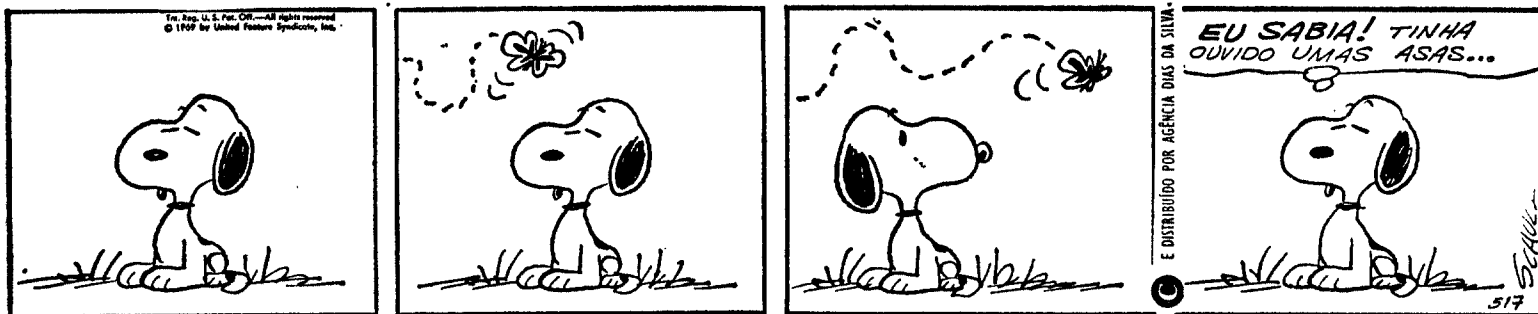
AMBIENTE DISTINTAMENTE FAMILIAR
Maiores de 15 anos
PREMIADO PBO SNI

CERVEJARIA E RESTAURANTE

SERVIÇO REQUINTADO
AMBIENTE SOSSEGADO

AR CONDICIONADO, MÚSICA GRAVADA
ABERTO ATÉ ÀS 3.30 DA MADRUGADA
RUA DO SALITRE, 9 (junto ao Parque Mayer)
Telef. 42963

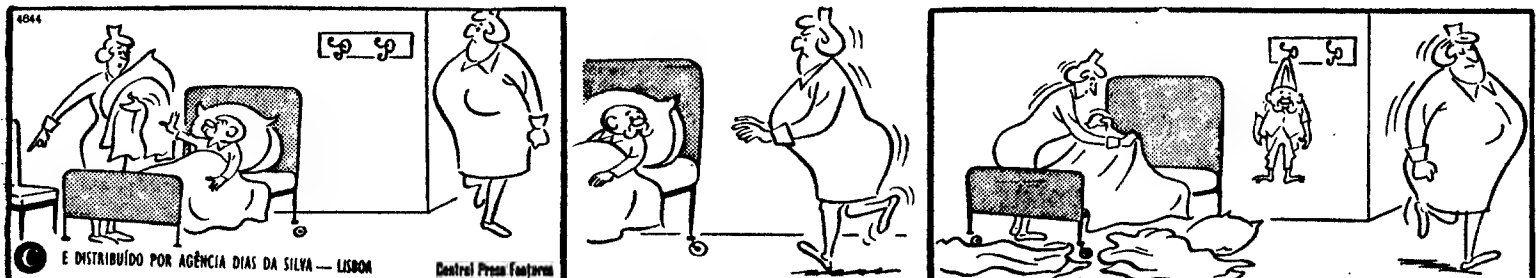
Os Peanuts



Caroi Day



Aventuras do Tio Carlos



Palavras cruzadas

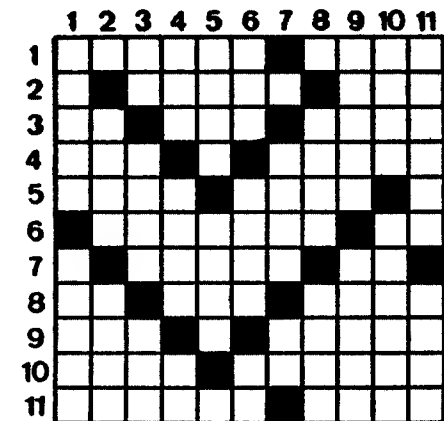
(COM PROVERBIO)
PROBLEMA N.º 5477

HORIZONTAIS: — Pusera data em. Aquele que 2 — Além Curso de água natural e abundante 3 — Reis Olé. Pessoa gorda (Fig) 4 — Negativa Combinar. 5 — Cantiga. Remor para trás 6 — Arqueadas. Dois mi em romano 7 — Verbalis Fútil 8 — Pertences Herdade destimada por marcas (ant.). Trave 9 — Animal doméstico Dois mros. 10 — Dá ulvos. Adianta. 11 — Guarneceria de asas Extremidades dos braços.

VERTICAIS: — Mulher baixa e gorda. Retracede 2 — Cura. Vais para fora. 3 — Basta. Metal precioso de cor amarela. Ovario dos peixes 4 — Ferro temperado. Picante. Atmosfera 5 — Ave semelhante à pomba. Ilha situada no Pequeno Beir 6 — Filieira. Educ. Em partes iguais. 7 — Camareiras. Mi e cinco em romano 8 — Panselos. Olhar para. 9 — Tramar. Cidade do estado do Maranhão. (Bras). 10 — Terreno duro e liso onde se secam e malham cereais. Encantador. 11 — Trituraram. Pegas

Resolva completamente este problema?

Procure agora em segunda passeatempo e provêlo nele inscrito.



SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 5476

HORIZONTAIS: 1 — Anual. Baixe 2 — Corregatórios. 3 — Oito. Ramo 4 — Nua. 5 — Ur. 6 — Oc. Go. 6 — QUEM. Aura. 7 — Amedronta. 8 — Atacado 9 — Em. Enres. 10 — Vis. NAO. Com. 11 — Emola. Uruse

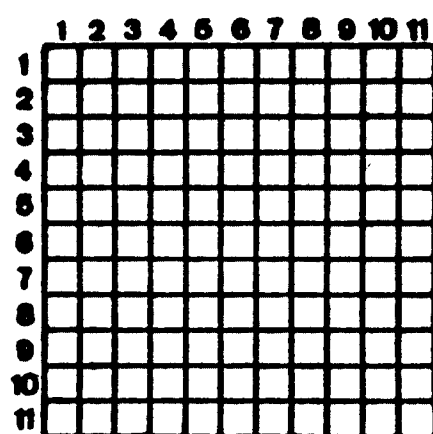
VERTICAIS: 1 — AC. Que DEVE. 2 — NAO. Rua. 3 — Urat. Ema. Sa. 4 — Ani. Amete. 5 — Leoni. Doma. 6 — Troná 7 — Barão. Onco. 8 — Ara. Canas 9 — Lima. Uto. Ca. 10 — Dão. Grã. Sós. 11 — Es. Raa. TEME.

Provérbio: QUEM NÃO DEVE NÃO TEME.

(NOVA MODALIDADE)
PROBLEMA N.º 9320

HORIZONTAIS: — Vila e sede de concelho (Aveiro). Freguesia do concelho da Faina (Aveiro). 2 — Homem de baixa estatura. Cabo da costa de Portugal. 3 — Ladeira. Substância carnuda de alguns frutos. 4 — Item Obrigou a. Troça 5 — Nome de fruto Rezes. 6 — Letra grega. Prefixo de negação 7 — Utensílio doméstico. Fútil. Viração. Pertences. 8 — Vila e sede de concelho Guarda 9 — Rio de França. Guarneceria de armos. 10 — Sala onde se lecciona. Mamífero desdentado espécie de tatu. 11 — Freguesia do concelho de Torres Novas. Empregada

VERTICAIS: — Circ. da provincia ultramarina da Guiné. Peixe da costa de Portugal. 2 — Cobrinha de nata. Um dos pontos cardiais 3 — Seguiam. Cobalto (s. q.) Divisão de uma casa 4 — Rompente. Prov. e trasn. 5 — Atravessa. 6 — Amónio (s. q.) Cidade da Africa Ocidental sobre o Níger 7 — Plutónio (s. q.) 1 — Rio de Itália. Represa onde se coloca o linho a curtir 8 — Inascível. Inuigares. 9 — Arrive com cuja casca se aromatiza o vinho. Troça. Ilha do mar da China a O. de Macau. 10 — Comprime para extrair um suco. Madeira (abrev.). 11 — Ecoais. Transpirar



SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 9319

HORIZONTAIS: 1 — Agora. Batas. 2 — Sares. Orear. 3 — Penamador. 4 — Or 5 — Um. 1am. Ar. 6 — Torna. Oleado. 7 — Ir. Mar. IV. 8 — Au. 1ola. 9 — Apressara 10 — Pirar. Acera. 11 — Greia. Sares

VERTICAIS: 1 — As. Outis. Pg 2 — Gap. Mar. Air. 3 — Orem. Apre 4 — Rena. Urat. 5 — Asaniam. Era 6 — Med. Ans. 7 — Boa. Morosos. 8 — Arca. Laca. 9 — Teor. Arem. 10 — Aor. Adr. Aro. 11 — Sr. Provo. As.

BILHETES DE «FIM DE SEMANA»

A C. P. informa que na semana da Páscoa os bilhetes de «Fim de Semana» são válidos para início da viagem de ida, desde as 17-00 horas do dia 26, quinta-feira, até às 12-00 horas de domingo, dia 29, e para início da viagem de regresso, desde as 12-00 do mesmo domingo até às 24 horas de segunda-feira, dia 30

PIANOS VERTICAIS E DE CAUDA ALUGAM-SE

Estabelecimentos
VALENTIM DE CARVALHO
Comércio e Indústria, S. A.
R. L. — 95, Rua Nova do Almada, 99 — LISBOA

Comunica-nos a C. P. que por motivo das Festas da Páscoa efectuar-se-ão os desdobramentos aos comboios regulares de longo curso, que se reconhecerem necessários.
Além destes comboios de desdobramento realizar-se-á, também, nos dias 25, 26, 27 e 28 do corrente um comboio especial, com partida de Lisboa (Santa Apolónia) às 23-55; paragem em Entonhecimento e Coimbra-B, com ligação na Pampilhosa às 4-45 para a linha da Beira Alta.
O pormenor destes horários ou opeixe oula op visuo estações



PARIDAS

DESTINOS

LINHA DE AFRICA

«UICE»
a sair em 25 de Março
às 16 horas
«VERA CRUZ»
a sair em 27 de Março
às 16 horas
«INF. D. HENRIQUE»
a sair em 28 de Março
às 12 horas
«LUGELA»
a sair em 9 de Abril
«LOBITO»
a sair em 14 de Abril

Com escala prévia por LEIXÕES para: LAS PALMAS, S. TOMÉ, CABINDIA, LUANDA, LOBITO e MOÇAMEDES. Carrega em Lisboa até 19 de Março.
Com escala por LAS PALMAS, para: LUANDA e LOBITO. Carrega de 20 a 25 de Março.
Com escala por FUNCHAL para: LUANDA, LOBITO, CIDADE DO CABO, LOURENÇO MARQUES, BEIRA. Carrega de 21 a 26 de Março.
Com escala por LEIXÕES, para: PRÍNCIPE, S. TOMÉ, LUANDA, PORTO AMBOIM, LOBITO, MOÇAMEDES e PORTO ALEXANDRE (se necessário). Carrega de 2 a 7 de Abril.
Com escala por LEIXÕES, para: S. TOMÉ (se necessário), LUANDA, LOBITO, MOÇAMEDES, LOURENÇO MARQUES, BEIRA, MOÇAMBIQUE, NACALA e PORTO AMÉLIA (se necessário). Carrega de 8 a 12 de Abril.

LINHA DA AMÉRICA CENTRAL

«SANTA MARIA»
a sair em 20 de Abril
às 18 horas

Com escala por VIGO e FUNCHAL, para: FENERIFE, PORT EVERGLADES (MIAMI), S. JUAN (PORTO RICO), LA GUAIRA e CURAÇAU.

Chama-se a atenção dos Senhores Passageiros para o que está regulamentado sobre o transporte de bagagens

LISBOA — Rua de S. Julião, 63 — Telex. 36 96 21/8
PORTO — Rua Infante D. Henrique, 9 — Tel. 2 33 42

HA 30 ANOS

O «Diário de Lisboa» de 17 de Março de 1940 publicava:

«LONDRES, 17 — As autoridades aeronáuticas britânicas informam que as 19 e 50 horas de ontem a aviação alemã atacou a base inglesa de Scapa Flow, procurando atingir os barcos de guerra que ali se encontravam ancorados.

«Tanto as baterias de terra como as baterias dos barcos de guerra entraram, imediatamente, em acção, obrigando o inimigo a retirar, depois de um violentíssimo canhoneio.

«Foi derrubado um avião alemão e outros retiraram-se seriamente avariados.

«Alguns barcos de guerra foram atingidos. Não foram atingidos nenhuns objectivos militares de importancia. Regis-

DINHEIRO

SOBRE
AUTOMÓVEIS E
PROPRIEDADES

ROBREL

R. Rodrigues Sampaio, 69
Telex. 44802 - 536569

FESTAS DA PASCOA

Horário dos comboios

OS DESVIRTUADOS

por João Manuel Farias

1 — está um homem sentado no jardim e pensamos que têm tempo para olhar as flores. as flores que geram filhos nas secretárias dos escritórios a uma hora exacta. e que se atropelam na rua a cada passo que tentam. ou que conhecem a água das ribeiras e dos moinhos que ficam nos campos. um homem está no jardim sentado e pensa como os campos ainda existem hoje.

2 — um boné está tão enrugado como a cara. o jardim fica na frente com os carros que passam na larga avenida. deitado num banco. duas rodas e dois braços onde se pega. um carro encostado ao passeio. o homem.

3 — ela é parte. ele calvo. sol.

bate com o lenço de seda no banco empoeirado. caem no chão átomos de árvores moléculas das folhas.

4 — anoto: páginas 33 e 37. um papel branco cheio de dois números. um livro anda depressa.

5 — horas. tem?

6 — encosto as costas ao banco. por detrás vem um longo candeeiro com uma bola grande no alto. dum branco sujo e pouco branco.

7 — olha. dou-te cinco tostões se me emprestares o arco para uma volta. as palavras temem-se.

8 — a mulher equilibra um caixote que seria de sardinha se viesse da costa. em cima um cesto. em cima uma refeição para o sol.

9 — uma carta vaga(l)rosamente escrita. o desenhado compassado das letras.

10 — há um lançamento de um balão sonda que leva algumas esperanças e projecteis em cada face que cora.

11 — chove. grossa chuva. deixa no pavimento um cheiro a pavimento quente. depois de chuva. leves vagas. caem a meu lado e não me tocam. passo entre elas como entre alas de árvores que se inclinam para.

12 — afinal o som do sino é ainda mais forte que a chuva. sei-o.

Castelo Branco.
4.ª feira



E POR CAIR A NEVE?

por A. Chaves Gonçalves

E por cair a neve?
Esqueceste dias de sol em que mendigos semearam o desejo pelos batentes de prata dos solares falsamente nobres?
E porque não recordas os pés das crianças que têm de seu apenas o hábito do dedo no nariz a correrem descalços pelo chão ao lado dos meninos calçados que vão ao liceu?

... e agora tu dizes que há frio no ar que nos gela a saliva...

E por cair a neve?
Se nos dias em que a não vemos também os ciganos despejam a fome de encontro aos molhos de feno que roubam para dentro das carroças...
É dever teu lembrares os cães arrastando o esqueleto pelas latas de lixo sujeitando à rede a necessidade de comer os restos da tua comida...

E por cair a neve?
Se ela não é pior que as decisões erradas que chacinam esperanças de naturezas verdes em horas mais dolorosas do que estas?

Se os sinos dobram a finados no mês de Agosto e as lágrimas correm nas faces dos condenados de igual modo em pleno verão...
Se a qualquer hora há bolsos vazios e espíritos maculados de insignificâncias Responde-me:

E por cair a neve?

POEMA

por J. A. Freire Antunes

cinco e um quarto
na praça enorme onde falta uma estátua engraxadores avaliando-se nas pomadas cafés senhoras que ficam para tias vêm pintadas gemendo na minguia dum assobio nos lábios um filtro triturado numa fúria de esmagar nos dentes novos quatro e quinhentos no sentido sede de ódio puro que leva a soletrar a palavra esperança há o tó mudo dos cow boys usados e dos pentes cingidos três inquebráveis há o leal surdo lembrando o aumento olhó século olhó diário na parede da farmácia colado ao mármore união progresso na liberdade democracia no bolso as mãos segurando o vazio dos dois paus para a bica fitar o mármore numa gana de se abster há o ir para casa olhar o sinaleiro ansiando gritar que se sabe o caminho vem também a lembrança que se tem quinze anos e idade para se abster.

POEMA

por Guilherme Ismael

E conto-te
como se soubesse
que é lá longe, muito longe
no lugar das tranças negras do mundo
que existe a vida
e que o negro toca ao de leve no tambor
como que anunciando o vencedor
o leão de juba de estrelas
arrastando a vítima
torpedeando os sons
as janelas cerradas do nosso medo.

2 POEMAS

DESESPERADOS

por Pedro Castro

1.
as rosas meu amor roubaram as rosas
do nosso jardim
e colocaram lá impávidas flores de porcelana.
2.
com as mãos tecemos o vazio dos dias
assim
este tempo é uma árvore de folhas escritas
e cada poema um fruto sem raízes.

2 POEMAS

por
João Cotrim

ALUNAGEM

o homem quando chegou
pensei que dali era mais
[perto]
o sol
só depois
olhou demoradamente
a paisagem
oratera por oratera

POEMA

— um copo de leite e um bolo de arroz
assim começamos a redacção de um novo tratado
entretanto cresce um ódio ainda só de olhos
e incendeiam-se cinzas coladas longamente
mesmo na mesa ao nosso lado
mas isso que importa se nós preparamos
a paz num novo tratado

CINZA

por
M. J. Gaspar

IMENSA

por
Frederico Zuido

Longe
a tua imensidão
Quem correu ao vento
Quem correu ao tempo
Para fiar assim tão lito
como o chão?

há sangue
na minha estrada
e não quero ver a cinza
fria
dos meus sonhos
a gasolina
chegou ao fim
a meio do caminho
o meu grito
atravessado na garganta

POEMA PARA A MERCEDES

por José M. André

no tempo em que construíamos casas
com os nossos olhos
e acreditávamos que eram nossas
lembras-te amor
como talávamos mudos pela vista
enquanto as mãos se tornavam adultas
tu perguntavas quando seria
e eu imaginava-te mulher
e quando víamos crianças a brincar
os dedos crispavam-se nos anos
um dia pediste-me que fizesse um poema
que não dissesse coisas tristes
lembras-te amor
agora já não talamos de flores
nem fabricamos casas
agora só dizemos que foi verdade
e que ainda existe um poema
que tu pediste

POEMA DAS PALAVRAS SÓS

por Daniel Sousa Pedro

Nus são os caminhos
se correm enxutos das gotas de orvalho

E os passos se alguém os percorre
as encruzilhadas
e as face desenhada ao sol
por acaso

Nuas são as distâncias sem desejo
a tarde
em que vai amadurecendo
um inventar de mãos

Os silêncios
os silêncios não
ouço-os chover
os silêncios
é que me distarço de mim
para te tocar.

POEMA

por J. A. Dias Ramos

A amizade é um livro novo que se lê,
depois compram-se novos livros novos
e comprime-se o velho, nos outros
que hão-de ser velhos também.

CINCO POEMAS

por Luís Ferreira Pereira

1
tardes de domingo
sem segredos

umas
crianças
não
correm

recitam
amargamente o amor
ou abrem-lhe
dedos

2
mais esta
telha
de céu

que tenho eu
dois olhos pegajosos
de mel
saigado

ao fim da-tarde

saudades de
mim

no coração apertado

3
como é meio-dia

pergunta à atmosfera

uma vez mais

se se pode ser flora
ou fogo ou hora

4
gritos de
cidade
sem a dor
dos
outros dizes

corações ocultos
ensaiando
o voo

num medo
de arrancar
raízes

5
flores de há
mais de um mês
a biscoiteira

em trono

a noite espera
por
hoje ou

(guardo
outra vez
o sono)

UM SINAL DOS OLHOS CORRENDO

por João da Gama Vieira

nem os olhos dão sinal de si
nestes dias frios de salinas
nem os olhos dão sinal de si
nem dos corpos tremendo nas pedras
do tempo aqui longe nas ruas
nem os olhos dão sinal de si
e das mãos paradas pensadas
de ágil cansaço
procuro um sinal dos olhos
correndo

2 POEMAS

PARA O VILARES

por Pires Laranjeiro

O PÃO

1. O pão é o princípio
porque sem pão nem a
morte

2. cresce
na alma de cada um

A ESPADA E A PALAVRA

3 habita
nos olhos de cada um
e ninguém tem a certeza

1. têm a mesma dimensão
que a palavra também fere

4. o pão necessariamente
dia a dia
um ritual

2. entre a espada e a pa-
[lavra]
um corpo perdeu a fala

A CIDADE

por Jorge Massado

a cidade que treme na voz das sirenes
a cidade cruzada na esquina do tempo
a cidade meia-doce doceameia no fru-fru dos
[cumprimentos]

a cidade nós ambos sentença homem sofrimento
a cidade a cair e o rio, rio, que corre a bebê-la
a cidade palavra-chave
a cidade chave das palavras sem arestas
a cidade-roda suavemente à volta do eixo quebrado
a cidade operária das horas sem sustento
a cidade leve
a cidade fumo
a cidade ar ar de cidade a cidadar ácida a cidade
a cidade com olhos tremidos nos jornais luminosos
a cidade morta dos domingos no ofício falso
a cidade sem idade que há-de cair
com duas pedras na boca
pela maré-cheia
a reconstruir conscientemente
no limiar de junho

HOMEM SEM MEMÓRIA É HOMEM SEM HISTÓ- RIA.



POEMA DO TAMANHO DE UM CAMPO

por Isabel Alves

E mirradas
E entorcados
Os pássaros alimento
O vosso espanto com o meu
As árvores
Já são maiores
Porque foi uma vitória
Perdida
Vê-se
uma casa assustada com o silêncio
Que sai dos jovens
Que deixam
O ser prostrado no campo
Que contemplam
O devaste
Com buracos no corpo
E eu tico
Com buracos nos olhos.

5 POEMAS ONDE SE DIZ DO PÃO

por Henrique Ferreira Rosa

DA SEARA

a mágoa
dos pássaros
nela pausada
cansados

a mesma
água
o mesmo
arrefecimento
brusco
de quem
a semente e
recorda

a seara
tomba no
silêncio em
que acorda

DO TRIGO

há quem o
digo pão
ou poema

cresce e
alimenta-se
como um
não

no vento
se afirma

asa e tome
o trigo
descansa
e consome

DA ESPIGA

fio
lira ou
separação

desperta
no grito que
a verga

a espiga
fala da
ferida
da sede
de quem
a rega

DO CEIFEIRO

adormecido se
desenvolve
na terra que
o detém

morre no
tempo que
ainda tem

morto e
vazio
na sede
o homem
fala
mede o
medo
e tem
frio

diz-se do
ceifeiro
canção
ou sangue
de foice
na mão

DO PÃO

cresce
assim grito
e apelo

leve se
destrói
triste de
sê-lo

(na mesa
o pão que
no chão
pesa)

diz-se do
pão como
armo ou
taco
da árvore a
lamina que
nos estaca

POEMA À BOCA DA MANHÃ

por A. Rodrigues

Poema preciso
sabido difícil
fugido
caído na carne
povoado

Poema nem sempre conee-
[guido
nem consequente
amortecido
a medo
estilizado

Poema beijo
ternura
afago
olhos azuis
manhã clara

Poema didático

Poema mão
difícil
gritante
revoltado
obstruído
mas sobretudo
urgente

Poema na raiz
da manhã
aqui se tece
necessário
à boca do acordar.

S O P R O

por
A. Gomes Ferreira

O som
subtil
fio metálico
que cresce
voa rodopia
sobre os meus
passos que
se projectam
no vento
para interior
da flauta.

AS

MADRUGADAS

por Carlos Lacerda

As madrugadas
têm
do silêncio o frio
a cinza morta
do pensamento esgotado

e
o frio do silêncio
e a cinza esgotada morta
das madrugadas nos pensamentos

ISTO DE A GENTE SE SENTIR VAZIO É UMA GRANDE DOENÇA

por Carlos Ortil

desconhecidos. apenas dois
nomes na memória, de
qualquer lado, mas dois
nomes numa tarde, os cor-
pos ali bem perto, os olhos
em fogo nos olhos, um
sorriso desconhecido nos
lábios nas mãos o calor do
primeiro contacto, do pri-
meiro aperto e nos gestos
a fome de quem tem muito
para dar, para dizer.

ana, do nome ao corpo,
depois as histórias, as per-
guntas num diálogo distan-
te, dois corpos desconheci-
dos, em cada palavra uma
mensagem como quem
vem de longe, com os pés
carregados de poeira, cada
dia uma aventura, onde
depois se pode inventar
confortavelmente o signi-
ficado das coisas, dos ges-
tos, das horas e à noite
olhar pausadamente as
mãos, um por um, os dedos,
com amor, com calma, é
natural que até possamos
vir a sofrer a raiva de tu-
do nos parecer vazio, mas a
vida é assim, diariamente
uma porta que se abre, que
se fecha, sempre uma por-
ta ana, depois a luta, e a

certeza do tempo nos ossos
ou de alguém bem perto
no acto de dizer, a existên-
cia, a passagem, como se
apenas tivéssemos as pa-
lavras essenciais para um
gesto e nos dedos a procura
consciente das possibili-
dades que os objectos
comportam, digo por exem-
plo: da viola, a música da
mesa, o trabalho, do san-
gue, o poema, e beber tudo
até à exaustão.

sempre ana, sempre des-
claus lentamente a avenida,
em cada passo a certeza, as
casas habituais, nas pare-
des o testemunho de sécu-
los, onde em sonhos se ca-
varam já buracos enormes.
as paredes aqui amea-
çam esmagar tudo, os ossos,
a memória tudo.

três horas, nunca gostá-
mos de relógios, mas quan-
do um homem espera pro-
cura muitas vezes o tempo
nos ponteiros, as mãos
apertam-se nervosamente
e os dedos fogem-nos como
minutos contados, mão di-
retta, cinco dedos, cinco mi-
nutos, três horas e cinco
minutos, mão esquerda, cin-

co dedos, cinco minutos, três
horas e dez minutos, não
há mais dedos ana, depres-
sa ana agora é urgente
transmitir-te o fogo dos
meus nervos sentir as tuas
mãos, mais dedos ana, se
não grito, e fumo, e dou
murros na mesa, depois to-
da a gente dirá que tenho
«arelas», que enlouqueci e
outras coisas mais, mas isso
é o menos, agora ana, se
não fujo ana, fujo...

não fugi finalmente ana,
partiste os vidros, partimos
os vidros, estavam sujos e
embaciados, no outro lado
tudo era nevoeiro, rostos
vagamente delineados, nos
habitamos um café, porque
não ana? porque? os médi-
cos dizem que isso é um
veneno, mas quem lhes dis-
se que não gostamos de ve-
neno? quem foi? ana?

as nossas doenças são de
espírito e isto de a gente
se sentir vazio, é uma
grande doença, o corpo não
é mais que um espelho, on-
de a febre nos lava lenta-
mente os ossos, como em
suores o arado rasga ne-
cessariamente a terra.

MAIS FLORES

por Alberto Costa

I
escemos na terra por uma
ranhá agreste e notámos
ue havia muitas flores e
adr um de nós colocou
ma na boca e notámos
ambém que aqui as pes-
oas percorrem rápidamen-
e as ruas atropelando-se
esconhecendo-s., vaguean-
o entre lamelas de vidros
partidos uma flor oferece-
no-la a um terrestre ve-
ro de bengala que olhou
ara nós espantado e agar-
ru-a disse qualquer coisa
atirou-a fora.

casa verde com uma porta
aberta e notámos que o ba-
rulho vinha de um apare-
lho e depois de nos termos
sentado ao pé dos terres-
tres de cabelos compridos
e barbas compridas eles
disseram-nos que o que es-
távamos a viver era muito
bom e nós acreditámos até
porque ele talava muito a
sério e nós fomos buscar
flores que lhes oferecemos
e eles olharam para nós e
estenderam-nos a mão e
nós também a estendemos
e notámos que eram quen-
tes.

II

No outro dia ouvimos uns
ons que vinham de uma

III

no dia a seguir fomos bus-
car mais flores.

2 POEMAS

de Baião Modesto

ma homem normal
al do emprego para casa

anda de fato

pruma a gravata

ai ao café

bebe uma bica

é televisão

conversa com os amigos

todo o homem que não
[faz isto]
doido

vocês sabem
a profissão
mais ingrata
no planeta

para onde me trouxeram
a passar fome e frio?

trazer nas mãos
um novelo de esperança

e nos olhos
pendurado um sol
com grades

CIDADE MORTA OU O CAMINHO DE ASFALTO

por M. Teresa de A. Soares

o asfalto rebojava-se sob
os nossos pés ao longe apa-
reçiam os fumos ambulam-
es da cidade as casas eram
poetras pintadas de sol e
raios de musgo as nuvens
que pairavam sobre elas
pareciam os troncos de
árvores caídas ao longo de
ruas e corredores — um
monte de pedras esquecido
das saudades que pendiam
da escuridão dos velhos
tempos, havia solitários
choupas ombreado as nos-
sas lembranças e uma an-
ti-ha que chorava sozinho
à eram duas desertas de-
spertas não havia risos
transbordantes nem se-
ciam flores brincando com

o vento, apodreçavam velhas
tradições nos nossos gestos
e continuávamos impávidos
o nosso caminho de asfal-
to, restava ainda um odor
levemente queimado nos
estandartes que se desdo-
bravam à nossa passagem
as ruas e as azulejadas
calam formando regatos de
sangue os dias eram dias
furibundos de gente as pa-
lavras cansavam e havia
palidez no regaço das fo-
vens e as crianças lá não
usavam biberes de andar por
ai sempre que a antinhas
aparecia havia abandono e
afogavam-se os nossos cor-
pos cansados nas poeiras,
brotavam recantos desco-
nhectidos mas nós seguita-

mos no caminho de asfalto,
conservávamos as mãos
estendidas e nem se-
quer recordávamos as
ilusões feitas pedras
construíam-se águas-furta-
das e caves lamacentas
sem querer nós próprios
molhávamos a terra e pi-
dávamos as pobres flores
que borbotavam à beira da
estrada, o frio esquecido
da noite ameaçava que-
brar os nossos abrigos de
papel a terra preta da ci-
dade escoava-se dos nossos
dedos ávidos de recorda-
ções já era tarde e até nem
tínhamos lume mas conti-
nuávamos o caminho de as-
falto.

POEMA

por Sousa Fernando

MY LAI

por Ema Vicente

A natureza é florescente
naquele local
os habitantes que já não são
viviam
ai My Lai terra escolhida
ai My Lai
ai velha agarrada pela
cintura um grito de
espanto na cara
ai My Lai terra escolhida
ai My Lai
crianças mulheres e homens
uma surpresa infinita com
aquilo que lhes aconteceu
ai My Lai terra escolhida
ai My Lai
e lá longe em grossas lágrimas
a cera das velas escorria

não é que odeie o baquelite existente
no meu quarto:

uma ficha tripla
3 fichas macho
uma ficha fêmea
uma tomada de corrente
e 1 interruptor.

é que me cansa aquela troca constante do fio
da mesa de cabeceira para a secretária e vice-versa
no culminar da noite.

nem todavia quero mal às lampadas.
não é que isto não seja verdadeiramente
um poema
porque é de baquelite
mas enfim:
cada lâmpada tem 25W

CIDADE

por Margarida Paiva

O TEMPO DAS PONTAS

por
Joaquim Luís Alves

é assim
o tempo nas pontas
e nós no meio

servimos de recheio
protagonizamos
a história

para nossa glória
o mundo está cheio
de homens calados

dizemos bom dia
apertamos as mãos
e vamos andando

um traço um ponto uma
mancha, duas mãos inquie-
tas um pintor a copiar a
cidade aqui vermelho não
não branco de cal cinzen-
to de chumbo apenas uma
curva suave assim fica bem
mas que loucura apaga
apaga a tua cidade não tem
curvas só linhas suprime
os pontos também e faz
aqui uma esquina incom-
pleta sem encontro defi-
nido cinzenta de olhos
murchos a espera do auto-
carro para o trabalho o li-
ceu o rotineiro forçado
húve não ponhas azul que
o céu da cidade é metálico

mas muito verde nos tra-
ços muita esperança nos
corpos aqui pintor esbate
uma mancha escura muito
igual que é o lugar das pes-
soas importantes ricas de
anéis e dentes de ouro que
têm um calote à porta
para pôr o lixo e avisar
que há mais muito mais
lixo lá dentro isso separa
os traços esbate os fins
para dizer que são indefi-
nidos infinitos assim mes-
mo muitos riscos paralelos
muitas manchas e descan-
sa ai tens a tua cidade
pintor.

VENHO AQUI PARA VOS DIZER

por FERNANDO RODRIGUES

POEMA

de
António Tropa

não foi de rosas que fiz o meu poema
com perfumes penetrantes
e olhos verdes como a primavera
noites com lua na cabeça
e um desejo feito de duas vontades.

o meu poema foi feito com vinte e dois anos
passeios em barcos de sudário
tristes reflexos fome e guerra
asas cortadas de cor das andarinhas
com os ninhos nas cavernas dos meus ossos.

o meu poema foi feito com picadas de corvas
no meu cérebro habitantes do mundo
vozes estranhas lúridos caminhos

não foi de rosas que fiz o meu poema
com perfumes penetrantes

há precisamente vinte e dois anos.

A pedra diz-me
do campo
o silêncio
as aves e os ninhos

o musgo é o perfume

Por entre as ervas as flores
as ovelhas pastam mansa-
mente
e Jorge assebia lá em baixo
está contente
Sorrio
olho para o sol